CONOCÉ TU SECUNDARIA

GUÍA PARA DOCENTES DE 7.° GRADO DE ESCUELAS PRIMARIAS

Herramientas para la vinculación con el nivel secundario.

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

ÍNDICE

1- Introducción 3

2- ¿Qué implica la vinculación entre la escuela primaria y la escuela secundaria? 4
- **a.** La importancia del sostenimiento de la escolaridad 4
- **b.** El rol del/la docente en esta vinculación 5

3- ¿Qué es la vocación?.... 8
- **a.** Abordajes sobre la orientación vocacional....5
- **b.** Autoconocimiento....5

4- Familia y entorno 10
- **a.** ¿Cómo influye la familia y el entorno en la elección de la escuela secundaria? 10
- **b.** Prejuicios y estereotipos. 12

5- Oferta educativa 13
- **a.** Diferencias entre las distintas escuelas secundarias 14
- **b.** Inscripciones. 13

6- Material para acompañar el desarrollo de las actividades 17

7- Bibliografía....18

1. INTRODUCCIÓN

Conocé tu secundaria

Este proyecto fue creado con la intención de acompañar a los/as estudiantes del último año de la escuela primaria en su transición hacia la escuela secundaria.

Consideramos que este pasaje debe entenderse como una idea de continuidad de las trayectorias educativas que incluye contemplar tanto la singularidad de los recorridos de cada estudiante como la articulación entre niveles educativos.

Elegir la escuela secundaria no es una tarea sencilla. En esta elección intervienen diferentes factores tales como aspectos subjetivos y cuestiones en relación al grupo de pares y del entorno familiar que muchas veces entran en tensión. Se trata, además, de una etapa evolutiva caracterizada por profundas transformaciones que podrían incidir en la toma de decisiones. Por esta razón, el abordaje de este aspecto de la transición con los/as estudiantes adquiere especial relevancia.

Es por eso que desde el Ministerio de Educación e Innovación creamos este proyecto para que los/as estudiantes se sientan acompañados/as en el proceso de cambio hacia la secundaria y puedan adquirir los conceptos y herramientas necesarios que les permitan reflexionar sobre el proceso de elección. Queremos que puedan hacerlo a través de la indagación sobre sus intereses, curiosidades y motivaciones y el análisis de las diferentes alternativas existentes.

A través de esta guía se intentará brindar diversos recursos vinculados a la temática de la orientación vocacional para que directivos/as y docentes puedan trabajar con los/as estudiantes en el aula. También, la propuesta contempla otro material en el que los/as estudiantes podrán realizar las actividades propuestas por los/as docentes en el aula y con sus familias, además de informarse sobre la oferta educativa de la Ciudad de Buenos Aires.

Los/as estudiantes podrán lograr una mayor autonomía en el paso de un nivel a otro, apostando al involucramiento de toda la comunidad educativa que también incluye a directivos/as, docentes y familias.

2. ¿QUÉ IMPLICA LA VINCULACIÓN ENTRE LA ESCUELA PRIMARIA Y LA ESCUELA SECUNDARIA?

Los cambios y las transiciones educativas generan importantes momentos de ruptura, de desorden y quiebre en las construcciones subjetivas. Inmersos en un contexto atravesado por cambios culturales, políticos, sociales y tecnológicos constantes, es todo un desafío adaptarse a esto y construir futuros proyectos personales que estén en línea con los intereses y curiosidades individuales. Es interesante dimensionar qué sucede entonces al momento de transitar el cambio del nivel primario al nivel medio.

La finalización de un nivel y el ingreso al otro moviliza diferentes aspectos de los/as estudiantes y sus familias:

- Físico – corporales: se experimentan cambios evolutivos muy complejos y significativos, teniendo en cuenta que es el comienzo de la adolescencia (cambia el cuerpo, la voz y se atraviesan ciertos procesos madurativos).
- Socio – afectivos: los vínculos toman un lugar central. Los grupos de pares son los que se posicionan como un actor clave en la toma de decisiones que impactan de manera positiva o negativa en lo que les suceda.
- Cognitivos: los/as estudiantes atraviesan un complejo pasaje del pensamiento concreto al formal; etapa que se inicia en este momento y se va desarrollando progresiva y singularmente en cada persona.
- Culturales: la escuela es una construcción social que nace en y para la sociedad y, por tanto, no se puede pensar ninguna articulación entre niveles ni cómo orientar a cada estudiante si no se contempla el contexto social, económico, político y cultural que atraviesa e influye en los procesos educativos y la toma de decisiones a futuro.

Esta movilización condiciona la elección del proyecto educativo Por eso, la orientación vocacional como espacio de reflexión y confrontación con la realidad puede colaborar en la creación de las bases para un modelo que contribuya a futuras elecciones (Viel: 2003).

La transición de un nivel a otro conlleva varios y distintos aspectos que influyen en el proceso educativo de cada individuo, es decir, se modifican las rutinas, las responsabilidades, las normas, la cantidad de asignaturas y profesores, las modalidades e instrumentos de evaluación y la relación con cada uno de estos, entre otros cambios. Este tránsito se produce en forma abrupta en el primer año de la secundaria (Lamarra, N., et al.; 2015). Por esta razón, se hace necesaria la implementación de instrumentos y herramientas relacionadas con la orientación vocacional que faciliten la articulación entre los distintos niveles educativos, para lograr que los/as estudiantes, al ingresar a la escuela secundaria cuenten con las aptitudes y adaptabilidad necesarias, la motivación y las herramientas básicas para su continuidad en los estudios superiores.

A partir de todo lo expuesto, se considera de vital importancia trabajar la orientación vocacional en los últimos años de la escuela primaria como estrategia preventiva, que incluye pensar en un aprendizaje progresivo de toma de decisiones, de conocimiento de lo que a cada uno/a le interesa, de indagación de la oferta educativa para el nivel secundario, ya que es un periodo de transición y la manera en que los/as niños/as enfrenten esta etapa influirá en su desarrollo ulterior.

2.a. La importancia del sostenimiento de la escolaridad

Existen múltiples factores que pueden estar relacionados con la deserción escolar por lo que es fundamental escuchar y acompañar a los/as estudiantes en la construcción de su trayectoria educativa colaborando con el sostenimiento de la escolaridad.

Siguiendo los aportes de Köppel, A. y Tomé, J. M. (2008), la mirada sobre la deserción y fracaso escolar fue cambiando a lo largo del tiempo. En una primera instancia, bajo el paradigma del déficit, estaba atribuido al sujeto. Se lo posicionaba como responsable de su propio fracaso, ignorando lo diverso como positivo. Posteriormente, bajo la corriente interactiva, se comenzó a atribuir el fracaso escolar a la interacción entre el sujeto y la escuela, desde una perspectiva multidimensional que comprende al contexto social, institucional, a las características individuales y a las condiciones curriculares, entre otros.

Es por eso que consideramos como fundamental:

- Promover la posibilidad de acceso a la educación, a través de la valoración del interés y la curiosidad de cada estudiante.
- Evitar el etiquetamiento o encasillamiento del/la estudiante, en base a lo que puede y lo que no puede hacer.
- Partir de la idea central de que todos/as pueden aprender y orientarse hacia el sostenimiento de sus estudios.
- Entender las problemáticas y las necesidades específicas de cada persona, vinculadas al proyecto educativo.
- Valorar la diversidad y las distintas elecciones en base a las posibilidades e intereses de cada individuo.

Es fundamental entender al aprendizaje como motor del crecimiento que forma sujetos críticos que puedan elegir libremente.

Tal como sostiene D. Ausubel (2002), el aprendizaje debe ser significativo, mantener relación con las estructuras cognitivas previas de los/as estudiantes y desestimar la mera repetición del conocimiento compartido.

En cada momento de la vida estamos compartiendo experiencias y construyendo conocimientos. Las elecciones que vamos a tomar son parte de ese camino y, por tanto, es vital una buena transición entre niveles del sistema educativo.

2.b. El rol del/la docente

El rol de los/as directivos/as y docentes de los últimos años de la escuela primaria es central en el proceso de elección que efectúan los/as estudiantes, dado el lugar de referencia que ocupan en su trayectoria educativa, tanto en lo que respecta a su formación pedagógica, como al acompañamiento y contención de las distintas etapas que atraviesan.

Por lo que resulta oportuno señalar que la orientación vocacional constituye un amplio orden de tareas que involucra a diversos actores de la escuela, docentes, directivos y profesionales del equipo de orientación escolar, entre otros. Es decir, no es una responsabilidad que deba ser asumida aisladamente por un actor específico, si no que requiere de un acompañamiento institucional que favorezca el abordaje integral de todas las partes, siendo una temática transversal y fundamental, incluso para el sostenimiento de la trayectoria escolar. La integralidad de dicho abordaje se vería propiciado por el carácter situado, flexible y colectivo del acompañamiento implicando, por tanto, la necesidad de reconocer las diferencias institucionales y la heterogeneidad de trayectorias escolares, teniendo en cuenta lo inédito que se produce en las dinámicas cotidianas.

Resulta importante sugerir algunos aspectos a tener en cuenta para la intervención pedagógica respecto a la orientación vocacional:

- Propiciar el fortalecimiento de la autonomía del/la estudiante y apuntar a la anticipación respecto de su rol futuro como estudiante secundario.
- Reconocer el papel preponderante que tienen las familias en el proceso de elección y en la toma de decisiones.
- Acompañar a los/as estudiantes en su elección educativa futura, respetar sus decisiones y evitar los juicios de valor respecto a estas elecciones.

- Considerar que el/la estudiante debe ser protagonista activo/a de su orientación e incentivarlo/a para que tenga una actitud participativa en la búsqueda de información.
- Proporcionar disparadores para colaborar con el proceso de elección en lugar de consejos o «recetas mágicas» en la orientación.
- Atender los conflictos relacionados a la falta de motivación para la búsqueda vocacional y educativa.
- Generar un espacio de debate e intercambio y alentar el autoconocimiento y el reconocimiento de los/as otros/as a través de la palabra y la escucha.
- Alentar la búsqueda de soluciones y estrategias: «¿Qué pensás de esta situación? ¿Vos qué harías?».
- Poseer una actitud de escucha y diálogo para que los/as estudiantes puedan desplegar sus interrogantes, temores, fantasías y expectativas en torno a sus trayectorias educativas.
- Mantener una distancia óptima logrando un equilibrio en función de ponerse en el lugar del otro, sin confundirse con él.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sugerencias metodológicas

En esta guía se incluirán conceptos y herramientas clave para la incorporación en las clases de la temática de la transición a la escuela secundaria. Además, tiene actividades prácticas que el/la docente seleccionará de acuerdo al grupo de estudiantes y al contexto en el que trabaje. Cabe destacar que los/as directivos y docentes serán capacitados en sus contenidos y podrán evacuar inquietudes que puedan generarle. Proponemos así algunos aspectos significativos a tener en cuenta:

- Las actividades planteadas son abiertas y tienen tantas posibilidades de respuesta como estudiantes en el aula. Por tanto, de ninguna manera serán corregidas por el/la docente. Cada respuesta representa lo que el/la estudiante conoce, opina y siente sobre un tema o problema y, por tanto, cada una tendrá que ser valorada por el/la docente y sus compañeros de manera singular.
- Se propiciarán espacios de retroalimentación con el/la docente y entre los pares, brindando un espacio de intercambio y cierre en cada actividad.
- Consideramos que la generación de un clima de confianza mutua será fundamental para llevar adelante la propuesta y facilitar la participación.
- El/la docente podrá solicitar aclaraciones, ampliaciones, generar preguntas e introducir conocimientos que ayuden a los/as estudiantes a profundizar y seguir pensando sobre su trayecto educativo.
- Creemos que el intercambio entre los/as estudiantes sobre las actividades, el trabajo en pequeños grupos y la puesta en común son momentos importantes que ayudan a la reflexión personal y a sentir que a otros les suceden cosas parecidas.

ACTIVIDAD «Carta de sugerencia»

Objetivo: que los/as estudiantes reflexionen acerca de la importancia de continuar sus estudios secundarios y del sostenimiento de la escolaridad y que puedan identificar cuáles son los aspectos de su recorrido educativo más valorados y cuáles no.

Dinámica: se propondrá que los/as estudiantes se contacten con alumnos/as de los últimos años de la escuela secundaria, para pedirles que realicen un breve texto en el que relaten aspectos significativos de su experiencia escolar y hagan referencia a la importancia del sostenimiento de la trayectoria educativa.

Este relato luego será retomado en una actividad grupal en la que se propondrá que los/as niños/as reflexionen sobre los aspectos recurrentes en cada carta y analicen las diversas experiencias y motivaciones expresadas en los relatos.

Cierre: se les ofrecerá a los/as estudiantes compartir las cartas con el grupo, identificando similitudes y diferencias respecto a la recomendación realizada. Será fundamental que el/la docente se detenga en los aspectos más valorados.

ACTIVIDAD «Transición educativa»

Objetivo: se buscará que los/as estudiantes puedan reflexionar sobre la transición hacia la escuela secundaria.

Dinámica: se les propondrá este ejercicio a los/as estudiantes para que comiencen a familiarizarse con la escuela secundaria y las expectativas y temores que tienen. Divididos en pequeños grupos, deberán tomar las letras de la palabra «secundaria» utilizándolas para pensar ideas relacionadas con esta transición.

S
E
C A M B I O S
U
N
D
A
R
I
A

Cierre: se sugiere que cada grupo pueda exponer las ideas y palabras elegidas, ya que consideramos que hacer explícitas estas manifestaciones implica darles un lugar en el aula para que sea tema de trabajo y contenido de abordaje.

ACTIVIDAD «Un día en la escuela secundaria»

Objetivo: se propiciará que los/as estudiantes puedan reflexionar sobre las representaciones que tienen de la escuela secundaria.

Dinámica: se les propone a los/as estudiantes que, dispuestos en subgrupos de tres integrantes, elaboren un cuento o una historieta a partir del título «un día en la escuela secundaria».

Puede introducirse una variación en esta técnica, proponiendo que cada subgrupo complete solo una parte del relato o historieta, y que luego sea continuada por el resto de los grupos, retomando siempre lo producido anteriormente. Por lo tanto, el texto irá circulando por cada subgrupo, hasta que se lo considere concluido. Para ello, se puede pautar una cantidad de viñetas o de líneas en función de si se trate de una historieta o un relato.

Cierre: se sugiere que, en la puesta en común, el/la docente pueda ir enumerando las diferentes ideas sobre la escuela secundaria que se desprenden de las producciones de los/as estudiantes, señalando recurrencias y aportando información cuando sea necesario.

ACTIVIDAD «Mi valija de viaje»

Objetivo: se propiciará que los/as estudiantes puedan anticipar la transición a la escuela secundaria y favorezcan la elaboración de temores y ansiedades respecto a este momento.

Dinámica: se propone que los/as estudiantes imaginen el tránsito a la secundaria como un viaje que podrán realizar llevando una valija, que podrá contener todo aquello que consideren necesario para desarrollar la travesía. Se solicitará que individualmente registren por escrito todos los elementos que incluirían en la valija, teniendo en cuenta que pueden ser objetos, emociones, cualidades, etc. Se sugerirá que reflexionen acerca de los siguientes aspectos: ¿con qué se relaciona cada una de mis elecciones? ¿Por qué decidí incluir cada elemento?

Posteriormente, podrán agruparse en parejas para poner en común lo registrado.

Cierre: se sugiere dar importancia no solo a los elementos que han sido elegidos y las motivaciones que subyacen a dicha elección, sino también indagar sobre aquellos aspectos que no han sido incluidos en la selección, apuntando a señalar que toda elección implica de alguna manera resignar otra cosa.

3. ¿QUÉ ES LA VOCACIÓN?

3.a. Abordajes sobre la orientación vocacional

Existen dos modalidades en la práctica de la orientación. Rodolfo Bohoslavsky (1971) diferenció la modalidad actuarial como una fuerte influencia de la psicotecnia, basada en la selección y orientación profesional, la medición de aptitudes, intereses y rasgos de personalidad y la modalidad clínica que, bajo la influencia del psicoanálisis, inició una nueva etapa caracterizada por la preocupación en torno al sujeto que elige.

Otra intervención es la que proponen algunos autores como Sergio Rascovan (2005) que se denomina «socio-comunitaria» desde la que se prioriza el contexto comunitario. El acento, en este tipo de intervención, está puesto en estrategias para la reincorporación al sistema educativo y para la búsqueda y adquisición de un trabajo, entendidas ambas como formas privilegiadas de inclusión social. La intervención comunitaria puede entenderse como una serie de acciones o influencias dirigidas a problemas que se manifiestan dentro de los sistemas y procesos sociales de una comunidad y cuyos objetivos incluyen la resolución de problemas y/o el desarrollo de la comunidad, mediante la utilización de estrategias situadas en diferentes niveles (Sánchez Vidal, 1991). Desde nuestra perspectiva, pensamos al sujeto como hacedor y protagonista de su propia historia y no como objeto de medición.

Existen múltiples razones que pueden invitarnos a reflexionar sobre los trayectos educativos, ya que cada sujeto es único y singular. Los individuos realizan diversos recorridos, de acuerdo a la historia personal y familiar, a los propios intereses, los conflictos y obstáculos que se presenten y a las oportunidades del contexto. En esta construcción, los sujetos atraviesan distintas instancias dentro del ciclo vital. Para algunos, iniciar o culminar una etapa educativa es ir más allá de una elección. Es transitar un cambio que implica pensar en un proyecto futuro, cuyo efecto tiene fuertes implicancias en la constitución subjetiva. Esta etapa de reacomodamiento puede ser vivenciada como un momento altamente incierto, dado que el sujeto se ve obligado a tomar nuevas decisiones y desarrollar nuevos roles sociales que guiarán sus proyectos a futuro.

Dada la complejidad de la temática resulta necesario un acompañamiento que contemple el entrecruzamiento de diferentes dimensiones.

Desde una dimensión educativa, entendemos que la enseñanza es un acto social, histórico, cultural, orientado a valores, que posibilita la creación de vínculos humanos y posee cierta intencionalidad en el acto de transmitir. En el aprendizaje se debe tener un papel activo, curioso, que motorice al sujeto a la adquisición de nuevos conceptos y herramientas que se vinculen con lo ya existente. Consideramos que es fundamental el fortalecimiento de trayectorias educativas singulares de jóvenes y adultos. Esto implica el reconocimiento de que las experiencias educativas no son homogéneas, sino que están caracterizadas por la heterogeneidad (Gabbai, M.; 2011).

Desde una dimensión social, entendemos al individuo como parte de un entramado de relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que moldean su subjetividad. Tal como sostienen algunos autores, la construcción identitaria resulta de la interacción dinámica

entre una persona en constante desarrollo y el contexto siempre cambiante (Guichard, 2002; Aisenson et al., 2002). Por lo tanto, el contexto en que los individuos despliegan sus trayectos educativos y laborales puede condicionar su desarrollo. En tal sentido, la vulnerabilidad social de algunos sectores de la población, especialmente de los/as jóvenes, representa una situación de desventaja educativa y laboral que dificulta la construcción de sus proyectos futuros. La revalorización de la variable contextual plantea, por tanto, múltiples desafíos para la orientación y otorga un papel central al escenario comunitario donde acontece la vida de los individuos.

La dimensión psicológica contempla el campo de problemáticas vinculadas a los procesos de transición que atraviesan los individuos a lo largo de la vida, entendiendo la noción de transición como «todo suceso o ausencia de un suceso previsto, que produce el efecto de transformar las relaciones, las rutinas, las creencias y los roles» (Schlossberg, 1995).

3.b. Autoconocimiento

Para comenzar a orientar a los/as estudiantes, resulta fundamental que puedan conocerse a sí mismos, detectando intereses, experiencias, aptitudes y actitudes que podrán ayudarles a identificar posteriormente cuáles son las áreas educativas de su agrado.

ACTIVIDAD «Así soy yo»

Objetivo: favorecer el proceso de autoconocimiento.

Dinámica: se propondrá a los/as estudiantes que, de forma individual, elaboren un collage a partir de la imagen que tienen de sí mismos, pudiendo incorporar en la producción, aspectos relacionados con sus gustos, intereses, aptitudes y motivaciones.

Cierre: se propondrá a los/as estudiantes que compartan su producción con el grupo, conversando sobre sus intereses y visibilizando las similitudes y diferencias personales.

ACTIVIDAD «Acróstico»

Objetivo: favorecer el proceso de autoconocimiento.

Dinámica: se les propone a los/as estudiantes que escriban su nombre en forma vertical y que luego escriban en cada letra de su nombre aquellas palabras que sientan que los representan, relacionadas con sus intereses, gustos, aspectos de su personalidad, hobbies, etc. Por ejemplo:

E
M
A
K U **N** G F U
U
E
L

Cierre: se les sugerirá a los/as estudiantes que se dividan en pequeños grupos y expongan sus acrósticos y realicen una producción grupal que integre lo conversado.

4. FAMILIA Y ENTORNO

a. ¿Cómo influye la familia y el entorno en la elección de la escuela secundaria?

Habitualmente los sujetos experimentan estos cambios como una ruptura con estados anteriores, lo que conlleva la necesidad de reorganizarse. La transición entre niveles del sistema educativo, la elección de un estudio superior, la inserción en una actividad productiva, las redefiniciones profesionales pueden movilizar temores e inseguridad ante lo desconocido interrogando la propia construcción identitaria.

Los fenómenos que subyacen a las elecciones que realizan los individuos durante los momentos de transición están vinculados a múltiples factores tales como gustos e intereses, vivencias significativas, personalidad, aspectos motivacionales, estilos de vida, valores, aptitudes, influencia del entorno (pares, familia, actores institucionales, etc.). La manera en que estos factores intervienen variará según cada persona, resultando imprescindible un abordaje que favorezca el despliegue de la singularidad.

Los valores resaltan un modo de vivir, es decir, son los que orientan y dan sentido a la vida, los ideales sobre el ser humano, aquello que se aprecia y se quiere para uno y para los demás; son básicos para la toma de decisiones y la realización de los actos. Las principales fuentes de donde estos valores proceden son la familia y la sociedad cercana.

Así, algunos de los valores reflejan los de la familia, otros los del grupo de amigos y amigas, por lo que resulta fundamental reflexionar sobre la situación vocacional actual, teniendo en cuenta las cuestiones centrales que normalmente se plantean los/as estudiantes ante la toma de decisión.

Algunas ideas concretas para las familias:

- **Acompañarlos/as:** buscar un equilibrio entre apoyo e independencia, entre mostrar el camino y dejarlos equivocarse. Se acompaña, se construye atravesando junto a ellos los cambios, las dudas y las nuevas experiencias. Cuando son bebés la dependencia es total, en la infancia van ganando autonomía con la entrada al nivel inicial y los primeros amigos, y la adolescencia es la etapa de diferenciación de la familia y de identificación con sus pares.

- **Crear un entorno seguro:** la confianza es fundamental para poder conversar sobre las dudas, inquietudes, temores, esperanzas y sueños presentes en la elección de un proyecto de vida.

- **Ayudarlos/as a conocerse**: es la etapa de conocerse, plantearse qué es lo que verdaderamente les gusta, cuáles son sus intereses, habilidades y potencialidades. Las familias pueden colaborar contándoles cosas que a lo mejor los/as jóvenes no recuerdan y forman parte de su identidad: anécdotas, los juegos que disfrutaban jugar cuando eran chicos, los temas que disfrutaron aprender, entre otras cosas.

- **Diferenciar nuestros deseos de los de ellos/as:** cada uno debe hacer su elección de manera independiente y reflexiva. El rol de las familias es acompañarlos en el proceso y no imponer sus deseos.

- **Demostrar el afecto y ser pacientes:** el proceso de orientación vocacional es, justamente, un proceso en el cual la incertidumbre es una parte importante. La etapa de elección vocacional no debería apurar a los/as jóvenes a tomar una decisión apresurada ni ser una preocupación para ellos ni para su familia. Si la indecisión sobre qué escuela elegir plantea preguntas, propicia la búsqueda de información y el autoconocimiento permite arribar a una elección segura.

ACTIVIDAD «Árbol genealógico»

Objetivos: que los/as estudiantes puedan analizar la trayectoria educativa y laboral de los miembros de su familia.

Dinámica: se les propone a los/as estudiantes que confeccionen un árbol genealógico en

donde incluyan las ocupaciones de los miembros de su familia.

Cierre: se sugerirá que un/a estudiante pueda exponer su árbol representándolo en el pizarrón para que luego se identifiquen en conjunto similitudes y diferencias entre los familiares. A partir de esto, se propondrá que cada uno/a lo haga de forma individual, invitándolo/a también a reflexionar sobre sus propias inquietudes.

ACTIVIDAD «Cómo me veo... cómo me ven»

Objetivos:

- Proponer que el/la docente recupere el concepto de valor.
- Que los/as estudiantes tomen conciencia de las influencias manifiestas y latentes de la familia y grupo de pares en el proceso de elección.
- Que los/as estudiantes logren identificar estilos de vida, creencias, deseos, expectativas y valores familiares que operan como referentes para su decisión vocacional.

Dinámica: el/la docente realizará una «lluvia de ideas» en el pizarrón de acuerdo al concepto de valor, para reflexionar en conjunto sobre el tema. Luego, los/as estudiantes deberán seleccionar valores que les resulten fundamentales, categorizando cada valor del siguiente modo: MI: muy importante - I: importante - PI: poco importante. Además, tendrán que escribir el grado de importancia que tienen para ellos/as, para su familia y amigos/as, cada uno de los siguientes valores:

Justicia
Salud
Respeto
Amor
Tolerancia
Paz
Libertad
Honestidad
Independencia
Paciencia

Una vez realizado el ejercicio anterior, se le sugiere que invite a sus familias y amigos/as a realizar, por separado, la misma actividad.

Cierre: cuando tengan las respuestas deberá comparar la importancia que tienen determinados valores para ellos/as, para sus familiares y para sus amigos/as.

Probablemente surjan semejanzas y diferencias, ya que cada sujeto tiene un modo único de ser y concebir el mundo.

A la hora de elegir la modalidad de la escuela secundaria es fundamental diferenciar los propios valores de los de los demás, ya que los valores que se consideren prioritarios estarán seguramente incidiendo e influyendo en lo que elija o deje de elegir.

ACTIVIDAD «La imagen que los demás tienen de vos»

Objetivo: los/as estudiantes deberán reflexionar sobre la opinión y expectativas que tienen aquellas figuras significativas de su entorno respecto a su futuro.

Dinámica: se invita a los/as estudiantes a relevar la percepción que tienen sus padres, referentes, hermanos/as, amigos, compañeros/as de estudio de ellos/as y cómo los/as imaginan en el futuro. Para ello, se sugerirán algunas preguntas orientativas que los/as estudiantes tendrán que completar indagando en su entorno:

B1. ¿Qué percepción tienen de vos?

B2. ¿Qué actividades te imaginan desarrollando durante la escuela secundaria?

B3. ¿Qué actividades no te imaginan desarrollando durante la escuela secundaria?

Cierre: será fundamental rescatar el ejercicio a través de una presentación cruzada, escuchando lo que dice el/la compañero/a y transmitiéndoselo al resto del grupo.

b. Prejuicios y estereotipos

Orientar es hacer de puente entre cada estudiante y la realidad, para que les sea más fácil la tarea de dar forma a lo que son y a lo que quieren ser. Al orientar es importante realizar un análisis de las ideas o preconceptos que tienen las personas para luego poder elegir libremente.

El estereotipo es un concepto, idea o modelo de imagen que se le atribuye a las personas o grupos sociales, muchas veces de manera preconcebida y sin fundamentos teóricos. Son impresiones, prejuicios y etiquetas creados de manera generalizada y simplificada por el sentido común. Con el desarrollo de las sociedades, los estereotipos se fueron creando y estandarizando diversos aspectos relacionados con el ser humano y sus acciones.

Si el estereotipo son las impresiones empleadas para juzgar a las personas por sus comportamientos, podemos intuir que, muchas veces, esas evaluaciones están íntimamente relacionadas con el prejuicio.

Cabe recordar que el prejuicio, así como el estereotipo, surge a partir de las atribuciones hechas sobre las personas, de modo que se hacen juicios de valor sobre determinado aspecto de los individuos, se trate de su clase social, cultura, religión, etnia, color de piel o preferencia sexual.

De esta manera, llegamos a la conclusión de que los estereotipos fortalecen las ideas preconcebidas, o sea, son la base de diversos tipos de prejuicios, los cuales generan violencia verbal o física entre los individuos. Por ello, los estereotipos resultan desagradables para muchas personas según sus condiciones y características.

De este modo, esos modelos o clichés se han repetido en el tiempo, lo que ha generado los patrones impersonales e ideas preconcebidas, que a su vez han sido reproducidos por las culturas y replicados en los medios, tales como la televisión, internet y muchas veces son utilizados en programas humorísticos.

Existen diferentes tipos de estereotipos, tales como de género, económico, cultural y étnico, de belleza, etc. Por ejemplo, un estereotipo de género, puede ser: «las mujeres no sirven para escuelas técnicas».

ACTIVIDAD «Espejo»

Objetivo: que los/as estudiantes puedan trabajar sobre prejuicios y estereotipos en relación a algunas áreas de interés para que puedan reflexionar sobre distintas modalidades del secundario.

Dinámica: cada estudiante se colocará una etiqueta en la frente, la cual tendrá escrito un área de interés determinada. Cada uno deberá ir caminando por el espacio, buscando que el resto le de pistas sobre esa palabra sin mencionarla. Deberán buscar la colaboración de distintos compañeros/as.

Cierre: de forma grupal se rescatará la manera en la que cada participante actuó y ayudó al otro a identificar su etiqueta, reflexionando a partir de ahí sobre los prejuicios y estereotipos que conlleva cada área de interés.

ACTIVIDAD «Tabú vocacional»

Objetivo: que los/as estudiantes puedan trabajar sobre prejuicios y estereotipos en relación a algunas áreas de interés para que puedan reflexionar sobre distintas modalidades del secundario.

Dinámica: se les propone a los/as estudiantes fichas con diferentes áreas de interés que estén relacionadas con modalidades del secundario:

Por ejemplo:

Artística: pintora, escultora, guitarra, violín, baile, fotografía, actuación, cine, canto, dibujo.
Técnica: diseño, mecánica, construcciones, orfebrería, electrónica, informática, indumentaria.

Se dividirá a la clase en dos o tres equipos y deberán adivinar áreas de interés que tiene uno de sus compañeros de grupo. Cada estudiante tendrá una ficha que deberá representar.

Cierre: se hará una puesta en común de las modalidades del nivel secundario.

5. OFERTA EDUCATIVA

5.a. Diferencias entre las distintos escuelas medias

Es importante tener en cuenta que a la hora de elegir es necesario analizar distintas cuestiones:

- El interés del/la estudiante y sus potencialidades/capacidades.
- Ubicación geográfica: accesos, distancias y medios de transporte.
- Referencias de otros adultos sobre la escuela.
- Grupo de pares como sostén: que vayan otros compañeros/as de la escuela primaria.
- Requerimiento de materiales: en el caso de las escuelas técnicas y artísticas.
- Tener en cuenta que hay escuelas más requeridas que otras o que tiene ciertos requisitos para ingresar (examen de aptitud y nivelación o apto médico) por eso siempre es mejor tener varias opciones.

Se propone que recorran las diferentes escuelas, que conversen con sus alumnos/as para poder analizar las distintas posibilidades, que indaguen con ellos sobre los establecimientos, etc.

Aclarar que el cambio y la elección son procesos complejos y dificultosos, que puede darse la posibilidad de cambiar de escuela, de modalidad, ya que no es fácil definir lo que se quiere estudiar y dónde se quiere estudiar de una sola vez.

Tener en cuenta que para el ingreso:
- las Escuelas Artísticas requieren examen de aptitud y nivelación.
- las Escuelas de Danza requieren apto médico y curso de nivelación.

ESCUELAS MEDIAS (5 años)

Orientaciones:
- Ciencias Sociales y Humanidades
- Ciencias Naturales
- Economía y Administración
- Agro y Medio Ambiente
- Comunicación
- Informática
- Educación Física
- Turismo
- Artes
- Literatura
- Educación
- Matematica / Física

Título:
Bachiller orientado en
(orientación correspondiente)

ESCUELAS TÉCNICAS (6 años)

Orientaciones:
- Electromecánica
- Construcciones
- Industria y diseño del mueble
- Metalurgia
- Mecánica
- Automotores
- Administración de empresas
- Comunicación publicitaria
- Decoración de interiores
- Geografía matemática
- Diseño y producción gráfica
- Diseño y comunicación publicitaria
- Electricidad
- Electrónica
- Artesanías aplicadas
- Computación
- Industria de orfebrería
- Óptica
- Química
- Jardinería
- Industria de la alimentación
- Indumentaria
- Refrigeración, ventilación, calefacción y aire.

Titulo:
Técnico/a en
(especialidad correspondiente)

ESCUELAS ARTÍSTICAS (5 años)

Orientaciones:
- Educación
- Comunicación
- Arte-Teatro

Bachilleratos especializados o artísticos técnicos en:
- Artes visuales con especialidad en Produccion Cerámica
- Artes visuales con especialidad en Produccion Artística Contemporánea
- Formación artístico-técnica en Cerámica

Para ingresar a las escuelas artísticas hay que rendir previamente un examen de aptitud en el lenguaje artístico elegido (Música, Danza, Teatro, Artes Visuales o Cerámica)

Título:
Bachiller especializado en
(especialidad correspondiente)

ESCUELAS NORMALES (5 años)

Orientaciones:
- Educación
- Lenguas
- Literatura
- Matemática y Física
- Ciencias Sociales y Humanidades
- Ciencias Naturales
- Comunicación
- Turismo

En las escuelas LENGUAS VIVAS se estudian idiomas. Hay un examen de admisión para quienes no hayan cursado la primaria en estas instituciones.

Título: Bachiller en
(orientación correspondiente)

ACTIVIDAD «Explorando las modalidades de la escuela secundaria»

Objetivo: el fin de ésta actividad es que el alumno pueda conocer las diferentes modalidades de las escuelas secundarias de la Ciudad.

Dinámica: se les propone a los/as estudiantes que realicen una entrevista a alguien que haya elegido una modalidad de la escuela secundaria específica y que apunten a indagar el plan de estudios, las materias específicas y las capacidades que se desarrollan, recurriendo a los/as estudiantes avanzados o egresados de las distintas modalidades.

Algunos interrogantes podrán ser:

• ¿Por qué elegiste esta modalidad? • ¿Cuáles son las materias específicas? • ¿Podrías dar una idea general acerca de qué se trata esta modalidad? • ¿Qué materias te gustaron más y por qué? • ¿Qué actividades o proyectos realizaste vinculados a la modalidad? ¿Cómo son las cantidades de años y rutina de cursada?

A partir de las entrevistas, se dividirán en grupos y compartirán la información recabada.

¡Es importante partir de las ideas que los/as estudiantes traen al encuentro, para así dar lugar a la explicación y exploración de cada modalidad!

ACTIVIDAD «Repechaje de opciones educativas»

Objetivo: identificar y reconocer las distintas modalidades para elegir la escuela secundaria.

Dinámica: se realizará una ronda de repechaje con distintas categorías, donde cada estudiante deberá decir un sinónimo que se desprenda de la misma.

Ej.: modalidades de escuela secundaria: técnica, artística, común, normales, etc.

Cierre: a partir de poner en común las distintas ideas, se conversará con el grupo acerca de las distintas opciones y modalidades del sistema educativo, referidas al nivel secundario.

ACTIVIDAD «Situaciones educativas»

Objetivo: que los/as estudiantes puedan conocer las distintas opciones educativas que existen luego de terminar la escuela primaria.

Dinámica:

- Se dividirá a los/as estudiantes en 5 subgrupos y se les entregarán diferentes situaciones de recorridos educativos, con una demanda respecto a la modalidad de la escuela secundaria en la cual anotarse.
- También se les brindará información y folletería sobre la oferta educativa de nivel secundario presente en su distrito, considerando: escuelas técnicas, artísticas, normales y medias.
- Cada subgrupo deberá leer la situación y recomendar una o varias ofertas educativas.
- Cada subgrupo deberá exponer la situación planteada y compartir las opciones educativas elegidas por ellos/as para dar respuesta a la demanda inicial.

ACTIVIDAD: recortes de diarios y revistas «Mis elecciones»

Objetivo: se buscará que los/as estudiantes puedan reflexionar sobre sus intereses, relacionándolos con posibles elecciones educativas.

Dinámica: los/as estudiantes deberán buscar en diarios, revistas y publicaciones, artículos, imágenes, publicidades o noticias que llamen su atención. Posteriormente revisarán lo seleccionado y escribirán debajo por qué los eligieron.

Se trabajará con las siguientes preguntas:

- ¿Hay temáticas que se repiten?
- ¿Las temáticas se relacionan con tus intereses? ¿Por qué?
- ¿Las temáticas se relacionan con alguna modalidad del secundario?

ACTIVIDAD «Orientaciones del secundario»

Objetivo: que los/as estudiantes puedan conocer las distintas orientaciones de la oferta educativa existente en la Ciudad de Buenos Aires.

Dinámica: se trabajará con el afiche «Con un pie en la secundaria». Los/as estudiantes, divididos en grupos, analizarán cada una de las orientaciones del ciclo secundario: Bachiller, Comercial, Técnicas, Artísticas y Normales.

Para ello, deberán transcribir la nómina de escuelas por orientación a un afiche. Luego, se contempla una instancia de puesta en común en la que cada grupo explica a sus compañeros lo investigado. Se brinda la posibilidad de colocar los afiches en la cartelera del aula.

Cada grupo busca la ubicación de una escuela en el mapa de la Ciudad y en la guía de calles y se compromete a visitarla realizando algunas de las siguientes actividades:

- Encuestas (a profesores, estudiantes, directivos, preceptores, padres, etc.).
- Entrevistas (a profesores, alumnos, directivos, preceptores, padres, etc.).
- Cuestionarios.
- Fotografías.
- Reunir información sobre requisitos de ingreso: título habilitante y posibilidades laborales futuras.

Otras actividades sugeridas:

- nvitar a exalumnos/as del colegio para que relaten sus experiencias en la escuela secundaria.
- Realizar reportajes a madres y a padres con diferentes ocupaciones y profesiones.
- Organizar paneles, proyectar audiovisuales y películas y proponer redacciones.

5.b. Inscripciones

Para conocer cuáles son las escuelas más cercanas, podrán ingresar a **éste** enlace, o escanear el código QR de la derecha para ingresar desde el celular.

La inscripción es gratuita y solo requiere completar unos pocos datos. Podrán inscribirse a través de internet: una vez abierto el período de preinscripción se debe ingresar **acá** (es necesario contar con un correo electrónico) o podrá escanear el código QR para ingresar desde el celular.

Luego se deberá elegir el botón del nivel o área al que se desea realizar el proceso de inscripción. Aclaración: en el caso de las Escuelas Artísticas, para ingresar tendrán que rendir previamente un examen de aptitud en el lenguaje artístico elegido. En las escuelas en Lenguas Vivas, hay examen de admisión para los/as estudiantes externos.

Los/las estudiantes podrán inscribirse en diferentes etapas:

- Primera etapa o período ordinario del 7 al 20 de octubre de 2019, para aspirantes a 1.er año de nivel secundario.
- Segunda etapa o período complementario del 9 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020, para aspirantes a cualquier año del nivel secundario.
- Tercera etapa o período simultáneo al ciclo lectivo 2020.

- Inscripción para la prueba de admisión de postulantes externos, aspirantes a ingresar a 1.er año de los establecimientos con intensificación en lenguas adicionales y/o bilingüismo. ENS en Lenguas Vivas N.º 1, ENS en Lenguas Vivas N.º 2, ENS en Lenguas Vivas «S. B. de Spangenberg» e IES en Lenguas Vivas «J. R. Fernández» (DFD) del 2 al 27 de septiembre de 2019.

- 1.er período de inscripción a las pruebas de admisión para los/as aspirantes a ingresar a las secundarias especializadas, las secundarias artístico- técnicas y los Trayectos Artísticos (DEA) del 2 al 20 septiembre de 2019.

También los/as estudiantes podrán inscribirse personalmente:
- Presentándose con un adulto responsable en una escuela.
- Utilizando los portales inclusivos (oficinas) del Gobierno de la Ciudad.
- Telefónicamente a través del 0800-444-2400.

6- MATERIAL PARA ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

En el Contenedor Digital (https://contenedor-digital.buenosaires.gob.ar) encontrarás diferentes recursos para que puedas trabajar sobre la elección de la escuela secundaria en el aula. ¡Conocé más!

- Testimonios de estudiantes de diferentes escuelas secundarias contando su experiencia: (**Clickeá acá**)

- Videos explicativos de cada modalidad.

ESCUELAS NORMALES

ESCUELAS ARTÍSTICAS

ESCUELAS TÉCNICAS

ESCUELAS MEDIAS

7 - BIBLIOGRAFÍA

Aisenson, D., (2002), *Después de la escuela: transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidad de los jóvenes.* Buenos Aires. Ed. Noveduc

Aisenson, D., Castorina, J. A., Elichiry, N., Lenzi, A., & Schlemenson, S. (2007). *Aprendizaje, sujetos y escenarios.* Buenos Aires: Noveduc Libros.

Ausubel, D. P. Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 2002. Bohoslavsky, R. (1971). Orientación vocacional: la estrategia clínica. Buenos Aires: Galerna.

Köppel, A. y Tomé, J. M. (2008). *La diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.* Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (Ver módulo I)

Lamarra, N. F., Coppola, N., Centeno, C. P., & Farinati, P. (2015). Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación, 2. Recuperado de http://www.redetis.iipe.unesco.org/wp-content/uploads/2015/06/Revista_RELAPAE_N2.pdf

Rascovan, S. (2005) *Orientación Vocacional. Una perspectiva crítica.* Buenos Aires: Paidós.

Sánchez Vidal, A. (1991). Psicología comunitaria: Origen, concepto y características. Papeles del psicólogo, 50.

Schlossberg, Nancy K., Waters, Eilnor B. and Goodman, Jane. *Counseling Adults in Transition Linking Practice With Theory.* New York: Springer, 1995.

Viel, P (2003). *Orientación Educacional Vocacional en séptimo grado: el rol de la escuela.* Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Vamos Buenos Aires