escuelas
VERDES

MURALES AMBIENTALES

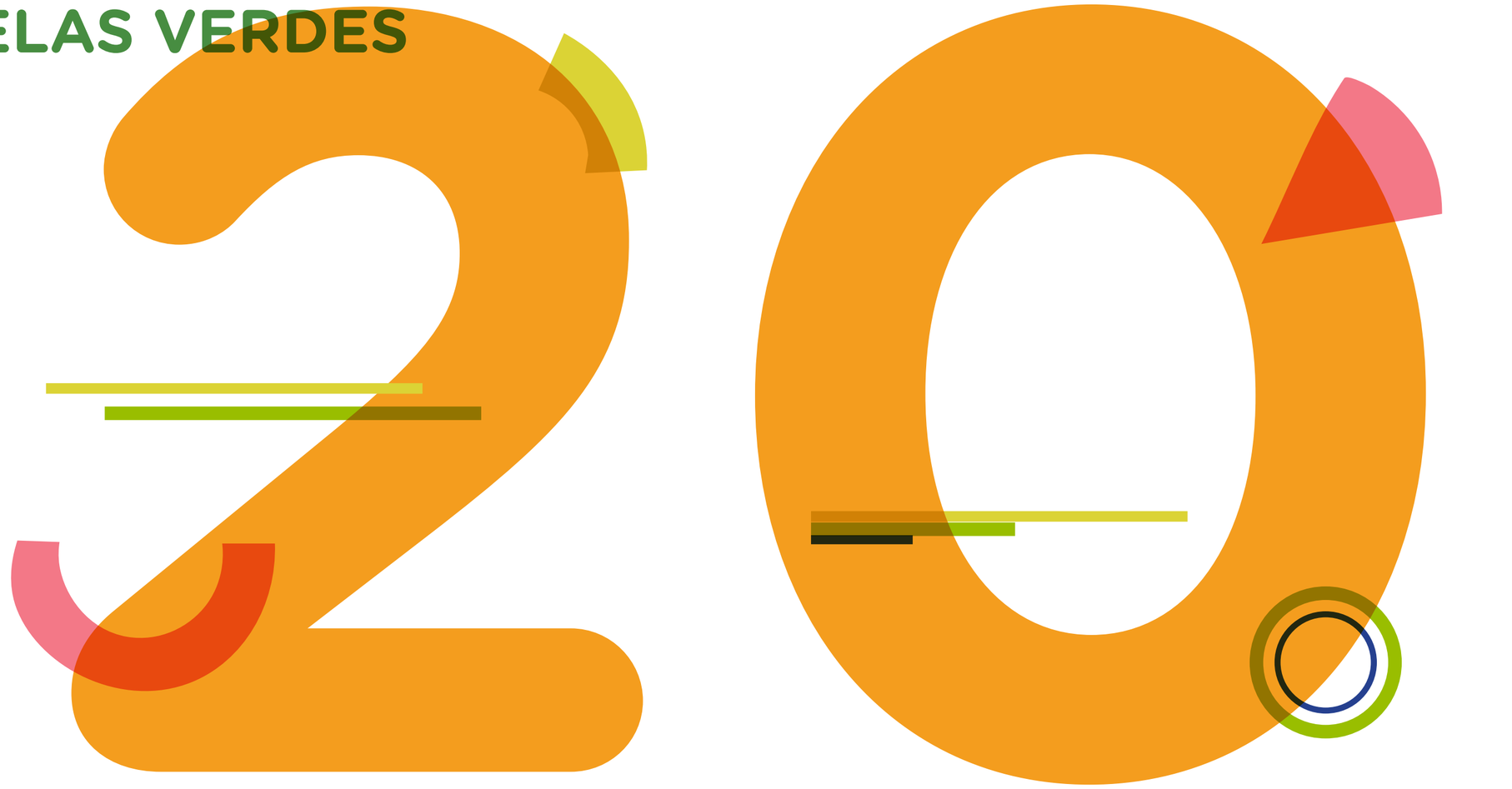
Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Ciudad Verde

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

PROGRAMA ESCUELAS VERDES



AUTORIDADES

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación
Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Luis Bullrich

Subsecretaría de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional
Jorge Javier Tarulla

Subsecretaría de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretaría de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa
Diego Javier Meiriño

Unidad de Proyectos Especiales «Educación para la Sustentabilidad»
Angélica Gómez Pizarro

CRÉDITOS

Programa Escuelas Verdes
Lic. Verónica Fuster
Lic. Milagros Pérez Druille
Lic. Julieta Clemente Mignone
María Abril Siri

Diseño Gráfico
Azul Darrás

Fotografías
César Daneri

Agradecemos al Servicio de Higiene Urbana por su contribución en la producción del Proyecto Murales Ambientales.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, UN EJE HACIA LA SUSTENTABILIDAD

El proyecto artístico educativo **«Murales Ambientales Autogestivos»** busca vincular a toda la comunidad educativa en la realización de una obra artística a partir de la utilización de materiales de descarte. De esta manera, el proyecto intenta despertar la conciencia ambiental abordando la problemática de los residuos en la Ciudad de Buenos Aires. Es una propuesta de construcción de murales en frentes, paredes internas de patios y pasillos combinando distintos tipos de residuos, en particular, aquellos que carecen de un ciclo de reciclado como corchos, CD's, peines, carcasas de celulares, caracoles y juguetes rotos, entre otros.

El acompañamiento a docentes y alumnos lo realiza el **Programa Escuelas Verdes** perteneciente a la Unidad de Proyectos Especiales «Educación para la Sustentabilidad» (UPE-ES) del Ministerio de Educación e Innovación, junto al Ministerio de Ambiente y Espacio Público del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El Programa Escuelas Verdes tiene como misión **fomentar la sustentabilidad a través de la educación y la gestión ambiental**, por tanto, sus acciones se encuentran enmarcadas dentro de los lineamientos de Ciudad Verde y Ciudad Educadora. En particular, desde el área de Consumo Responsable y Residuos se aborda la problemática de los residuos, su impacto en el ecosistema y nuestro rol en la búsqueda de soluciones como consumidores/as activos/as.

La enseñanza acerca de las diferentes problemáticas ambientales se aborda a través de diversos proyectos y actividades educativas contemplando sus dimensiones económica, social, ambiental y ética. Dicho abordaje se enmarca dentro del Plan de Gestión Integral de Residuos en las Escuelas que promueve el consumo responsable y la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos. Es así como surge la propuesta de profundizar en el concepto y puesta en práctica de la reutilización creativa por medio de la revalorización de residuos a través de la inventiva, el ingenio y la creatividad.

Los murales ambientales sintetizan entonces los propósitos y valores propuestos desde el área. Fomentan la formación de ciudadanos/as ambientalmente responsables, críticos/as de nuestro estilo de vida vigente y empoderados/as para generar cambios culturales que puedan ser multiplicados en la sociedad en su conjunto. A su vez, otro de los objetivos del proyecto es fomentar el sentido de pertenencia a través de una propuesta colaborativa que permita a estudiantes y docentes participar en primera persona. El cuidado del ambiente requiere de nuestra participación activa para convertirnos en verdaderos/as agentes del cambio.

REUTILIZACIÓN CREATIVA: OTRO DESTINO A LOS RESIDUOS

En los grandes centros urbanos, la enorme generación de residuos es un problema crítico. Según el informe del Banco Mundial titulado «What a Waste 2.0» (Los desechos 2.0), **se generan anualmente 2010 millones de toneladas de desechos sólidos urbanos a nivel mundial.** En el informe de 2018 una proyección afirma que la rápida urbanización, el crecimiento de la población y el desarrollo económico harán que **la cantidad de desechos a nivel mundial aumente 70% en los próximos 30 años** y llegue a un volumen de 3400 millones de toneladas de desechos generados anualmente (Kaza et al. 2018).

En este contexto, **es de extrema relevancia la búsqueda de una solución eficaz para la gestión y el tratamiento de los residuos que los conciba como recursos y no como basura.** Esto implica una transformación, no sólo política, económica y sociocultural, sino de paradigma que aborde prioritariamente las dimensiones éticas y espirituales del ser humano. Asimismo, se trata de transformar un modelo productivo lineal, «de la cuna a la tumba» en uno circular o cíclico, «de la cuna a la cuna» (Braungart & McDonough 2002), en el que no exista la basura, y todo se reutilice y recicle.

Actualmente, **en la Ciudad de Buenos Aires se gestionan más de 7.300 toneladas de residuos diarios**, esto en promedio representa que cada habitante genera 1,5 kg. de residuos por día. Desde 2005 en la Ciudad se vienen implementando sostenidamente políticas públicas que apuntan a la reducción de la generación de residuos y a su correcta gestión integral.

Asimismo, la Ciudad adopta como principio para la problemática de los residuos sólidos urbanos el concepto de «Basura Cero», que busca promover la reducción progresiva de la disposición final de estos residuos, con plazos y metas concretas, por medio de la adopción de un conjunto de medidas orientadas a la reducción en la generación de residuos, la separación selectiva, la recuperación y el reciclado.

En este sentido, un proyecto educativo basado en la creatividad y la imaginación permite exhibir y transmitir un mensaje -más allá del mero hecho estético- despertando motivación e interés respecto de una temática determinada. Es así que el valor agregado de los murales ambientales que transforman los residuos en recursos involucra a más de uno/a en el hecho creativo.

MURALES

A partir del ciclo de capacitación de Murales Ambientales Autogestivos, la entrega de kits de materiales y el asesoramiento particular durante el año, las escuelas realizaron murales de índole ambiental.

Los mismos fueron realizados en un único formato sobre placas de fenólico de obra, cemento e incrustación de materiales de descarte. Cada escuela diseñó sus bocetos, la idea rectora, su relación con temáticas ambientales y su vinculación con el diseño curricular.

Kits de materiales para mural sobre placa

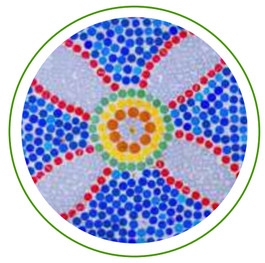
- 3 placas de OSB de 9 mm.
- 6 listón madera sin nudos
- 2 cetol classic satinado natural al agua
- 3 mallas de metal desplegado
- 1 kg. clavos espiralados
- 2 marcadores indelebles negros
- 1 arco de cierra
- 1 martillo galponero
- 1 bolsa de cemento de 30 kg.
- 1 bolsa de arena de 30 kg.
- 1 espátula flexible de acero
- 1 balde
- 5 latas de pintura látex p/exterior e interior de 1 lt
- 1 par de guantes moteados
- 100 pares de guantes de látex
- 5 pinceles Serie Marfil #15
- 15 pinceles 577 Numero 16 Cerda China (látex)
- 2 lijas
- 12 ángulo esquinero
- 12 tarugos de nylon de 8 mm.
- 12 tornillos entre 4 a 7 mm

J.I.C. N° 5 D.E. 10 «Pablo Picasso»

Pico 2629

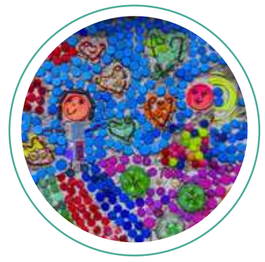
E.E.M. N° 5 D.E. 10 «Héroes de Malvinas»

Crámer 2136



J.I.N. «D» D.E. 9

Arévalo 1408

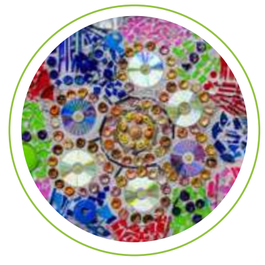


J.I.N. «E» D.E. 17 «Juana Manso »

Helguera 3341

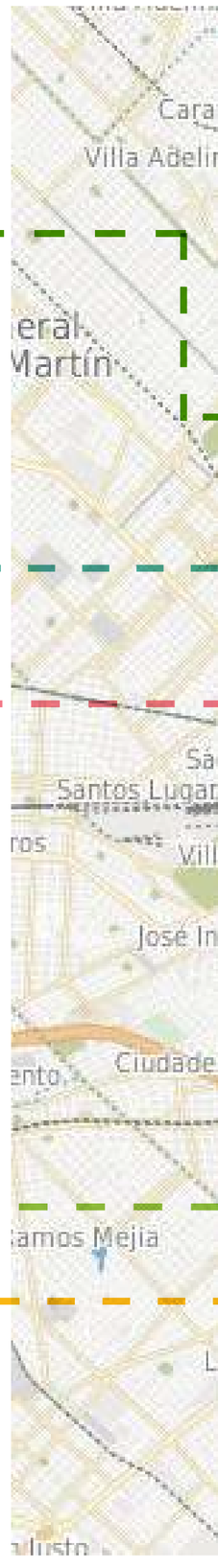
E.P.C. N° 11 D.E. 7 «José Ignacio Gorriti»

Nicasio Oroño 1431

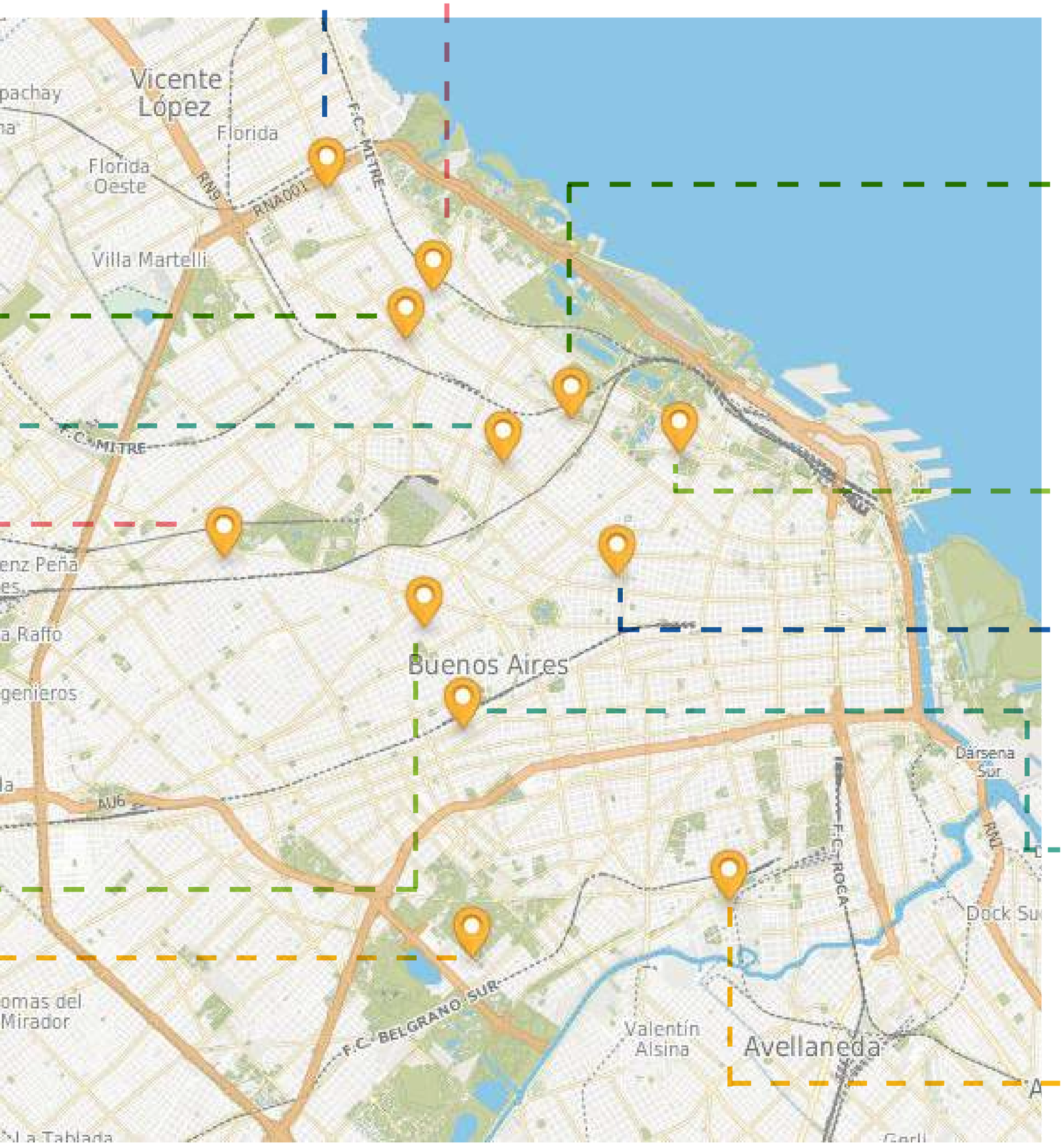


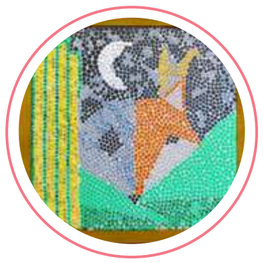
E.E.E. N° 7 D.E. 19 «Juan XXIII»

Mariano Acosta 2936



DEL 2018





E.P.C. N° 17 D.E. 10 «Dr. Juan Balestra»

Arcos 2447

J.I.I. N° 6 D.E. 9 «Vicente Fidel López»

Santa Fe 5039

Colegio Santa Teresa de Jesús

Av. Gral. Las Heras 3601

J.I.N. «D» D.E. 2

Acuña de figueroa 850

Escuela Infantil Modelo

Rivadavia 6060

J.I.I. N° 10 D.E. 5

Iriarte 3880

¡CREATIVIDAD Y MANOS A LA OBRA!

Durante los meses de mayo y junio se llevó a cabo un ciclo de capacitación en el **«Taller Abierto al Arte»** de la artista y docente, Magdalena Roccatagliata. Al mismo asistieron 22 docentes de distintos niveles educativos.

El ciclo consistió en cinco encuentros, dentro de los cuales en el primero se profundizó sobre la problemática de la generación y gestión de residuos y su impacto sobre el ambiente. En el segundo se planteó la reutilización creativa como una posible solución al destino de los residuos y en este caso la artista y capacitadora a cargo, contó su experiencia laboral y artística. En el tercer y cuarto encuentro se realizó la parte práctica.

En un ambiente creativo y relajado, los/as participantes dejaron volar la imaginación y realizaron sus murales con material de descarte. Aprendieron cómo realizar la mezcla de cemento, a crear el marco de su mural y a armar el boceto con los materiales para luego agregarlos con cemento. Una vez que le dieron el toque final con pintura, los murales estuvieron listos para la exposición. La misma tuvo lugar en el hall del instituto, abierta a todo público.

Magui Roccatagliata[1] se define como artista visual, docente y activista por el cuidado del ambiente, reconociéndose como «artivista». Con respecto a la capacitación de murales ambientales, nos cuenta:

La experiencia vivida superó mis expectativas. El resultado fue muy gratificante: el espacio de trabajo resultó cómodo para que cada docente desplegara y manipulara sus materiales. A nivel creativo, los resultados de las producciones alcanzaron niveles muy interesantes. Cada uno/a pudo poner de manifiesto ideas propias en su trabajo. En muchos casos, por sugerencia del Programa Escuelas Verdes, previamente habían abordado el tema en su Institución sobre el contenido que desarrollarían en sus proyectos.

Como artivista, esta experiencia dejó en mí vivencias interpersonales muy enriquecedoras. Atesoro en mi corazón las charlas con otros/as colegas docentes, sus experiencias en el

“Todos/as los/as docentes valoraron al arte y lo reconocieron como una herramienta sensibilizadora eficaz para abordar cualquier problemática ambiental.”

aula y en su comunidad educativa sobre la implementación de un plan de educación ambiental integral que va encontrando su lugar de a poco, pero con pasos seguros. Todos/as valoraron al arte y lo reconocieron como una herramienta sensibilizadora eficaz para abordar cualquier problemática ambiental. Coincidieron en que las prácticas artísticas siempre reúnen a la comunidad, haciendo que el aprendizaje sea más amoroso, integrador y efectivo, no sólo para los/as estudiantes sino también para los/as adultos/as involucrados.

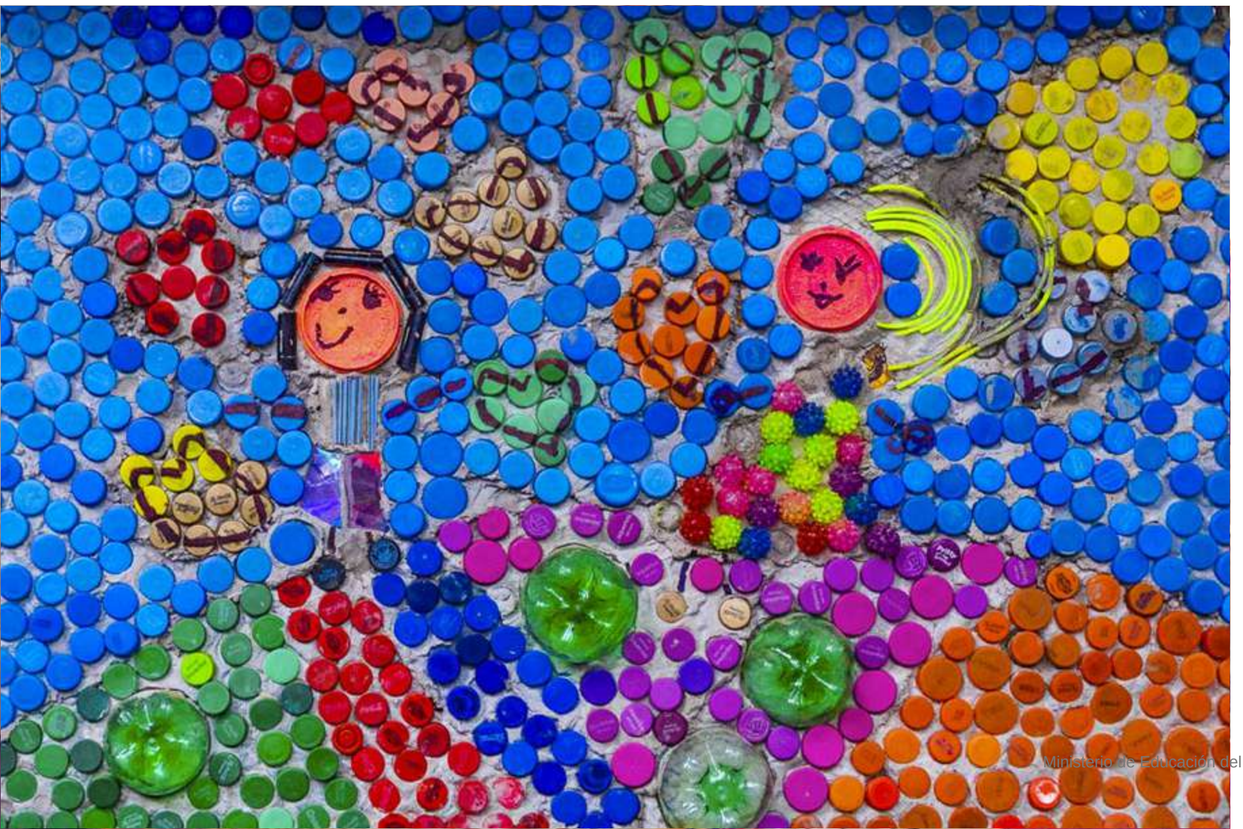
Cerramos la capacitación organizando una muestra colectiva en la sala de exposiciones del ICRS por el Día mundial del Medio Ambiente, adhiriéndonos a la campaña de ONU Medio Ambiente dentro del slogan que fue #SinContaminaciónPorPlásticos. La muestra artística funcionó como un espacio de difusión del mensaje hacia otros actores de la sociedad. El diálogo, el intercambio de opiniones, la valoración del proceso de trabajo, la producción colectiva y la reutilización creativa fueron los ejes que se hicieron presentes en este ciclo, por lo que puedo decir que esta capacitación sobre Murales Ambientales se sumó al proyecto «Cambio Queja x Acción», que vengo transitando desde 2012 en mi artivismo.

Estoy sumamente agradecida con el equipo del Programa Escuelas Verdes por confiar en mí y por brindarme toda la libertad para trabajar antes, durante y después de la capacitación.

1. Magui Roccatagliata Realizó sus estudios en Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y Profesorado de Bellas Artes en el Instituto Santa Ana, con especialidad en pintura, enseñanzas artísticas y artes visuales.

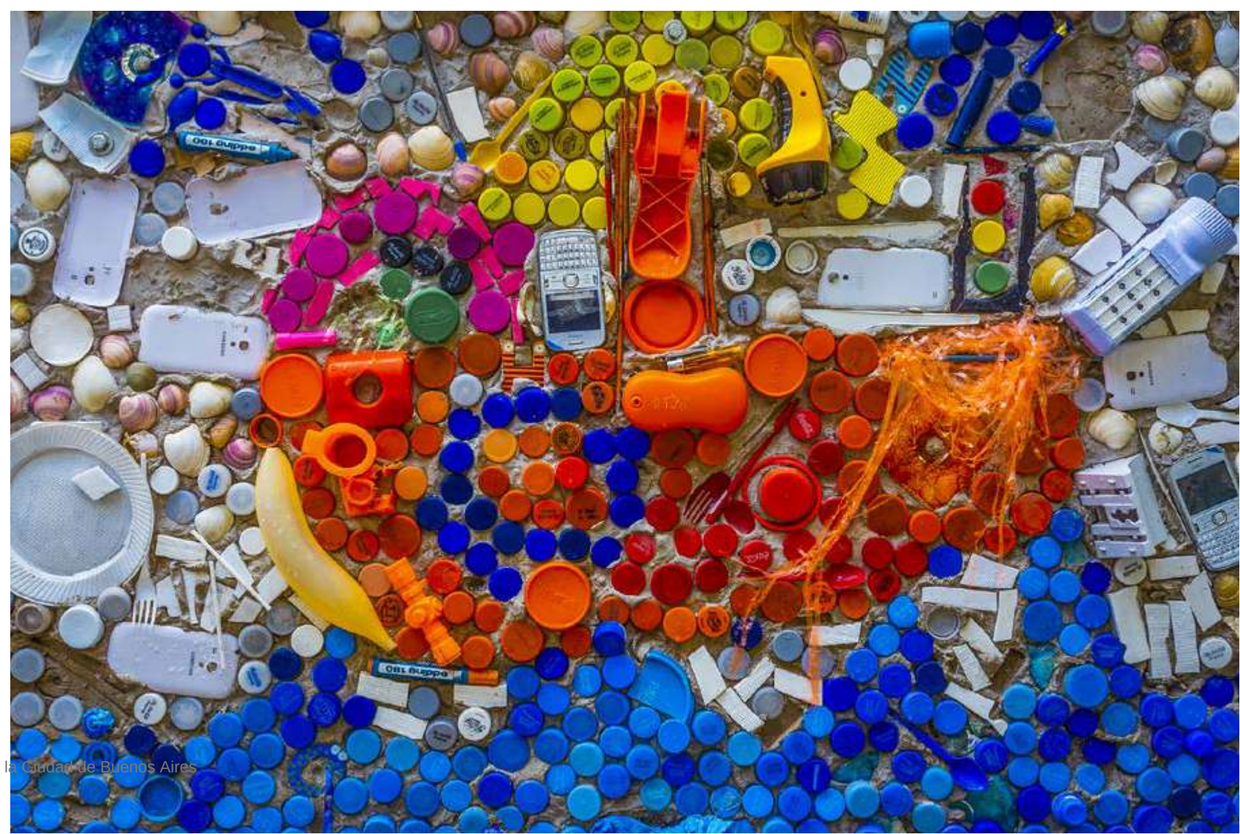
CONOCÉ

LOS MU



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2025

É TODOS
URALES



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
2020-2026

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Escuela Primaria Común N° 17 D.E. 10 «Dr. Juan Balestra»
Arcos 2447, Belgrano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

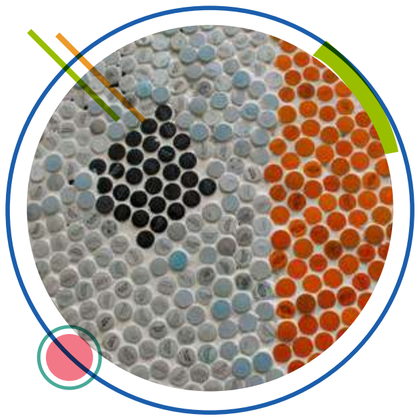
UN MURAL DE TODOS/AS Y PARA TODOS/AS

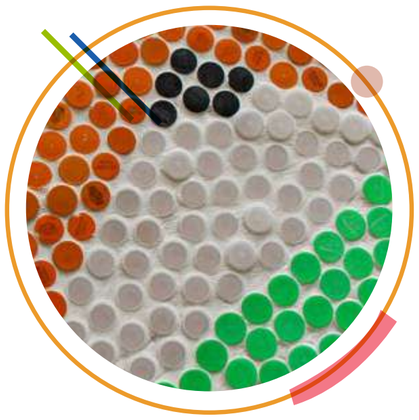
«Nuestro Proyecto Escuela se llama ‘Entramados’ y tiene como objetivo representar los aprendizajes del Siglo XXI. En este contexto, se apunta a la formación de un futuro ciudadano con valores solidarios, colaborativos y respetuoso del medio ambiente El espacio público es de todos/as, por eso, debemos cuidarlo y respetarlo. Los murales están emplazados en el patio, el lugar común de la escuela y eso nos da la oportunidad de embellecer este espacio.»

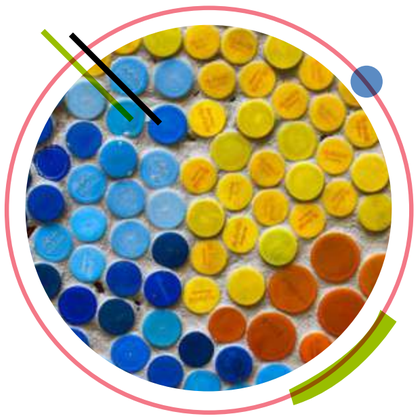
Alicia Botana
Directora

DETALLE

El mural fue realizado íntegramente con tapitas.







MATERIALES

- Tapitas

Ministerio de Educación - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31/10/2026

Escuela Primaria Común N° 11 D.E. 7 «José Ignacio Gorriti»

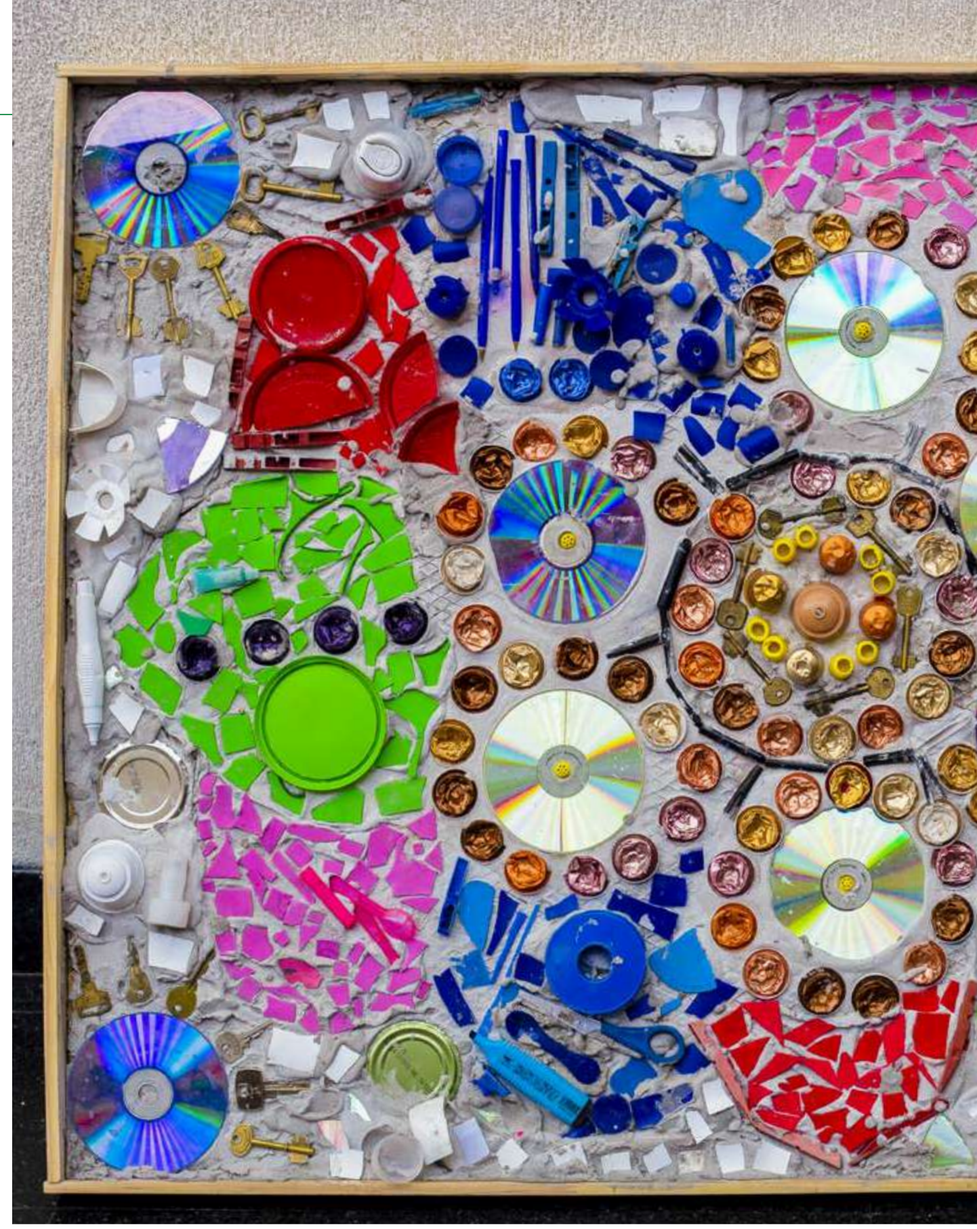
Nicasio Oroño 1431, Caballito, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

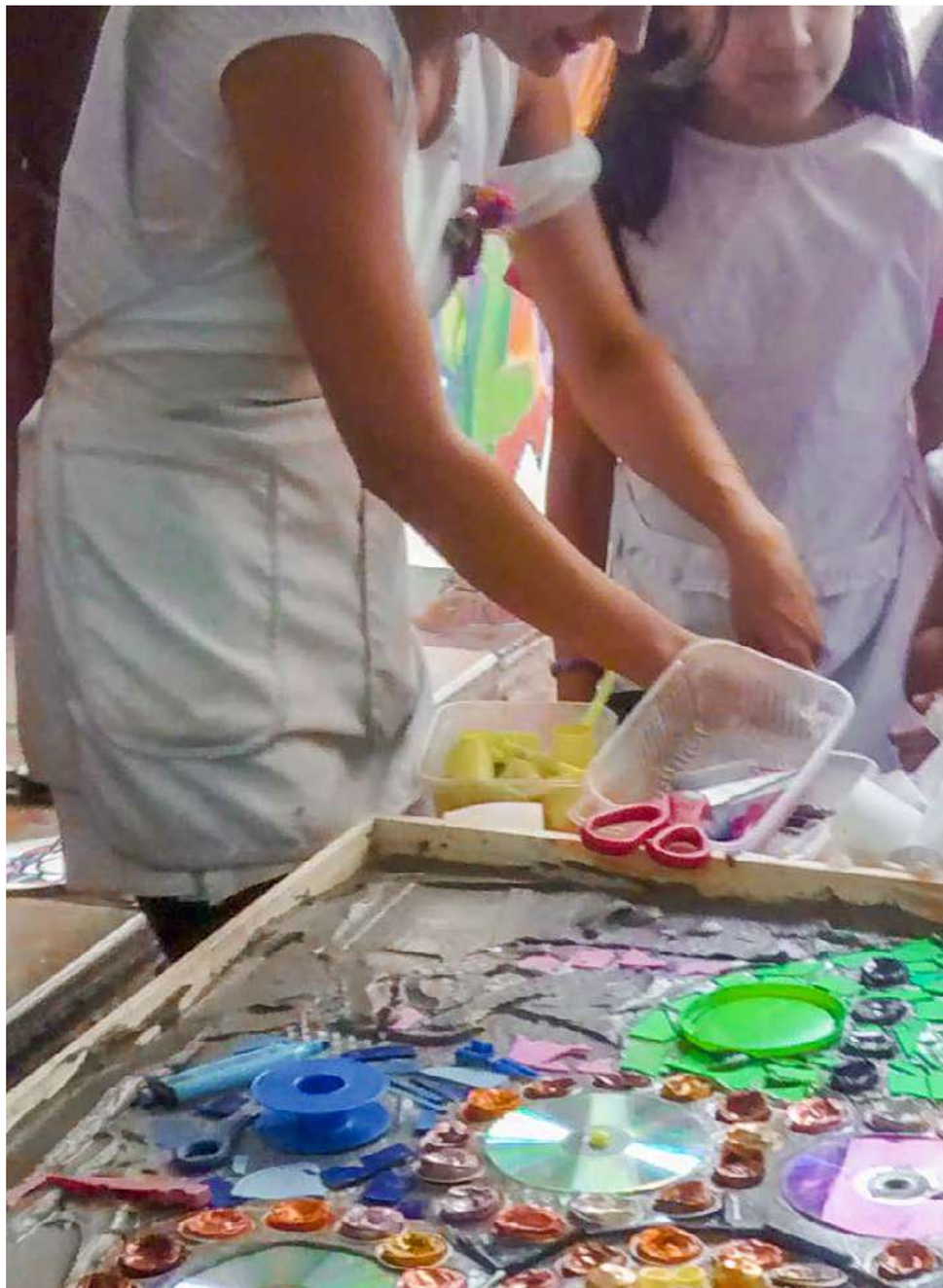
Este mural fue realizado en conjunto con las familias y alumnos durante un acto escolar.

DETALLES

MATERIALES

- Útiles escolares en desuso
- CD’s
- Tapas de distintos envases de plástico
- Tenedores y cucharas de plástico
- Llaves
- Goma eva
- Tapas de latas
- Cápsulas de café





Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31/03/2026

Jardín de Infantes Nucleado «D» D.E. 2

Acuña de Figueroa 850, Almagro, Ciudad de Buenos Aires

EL BARCO DE LAS EMOCIONES

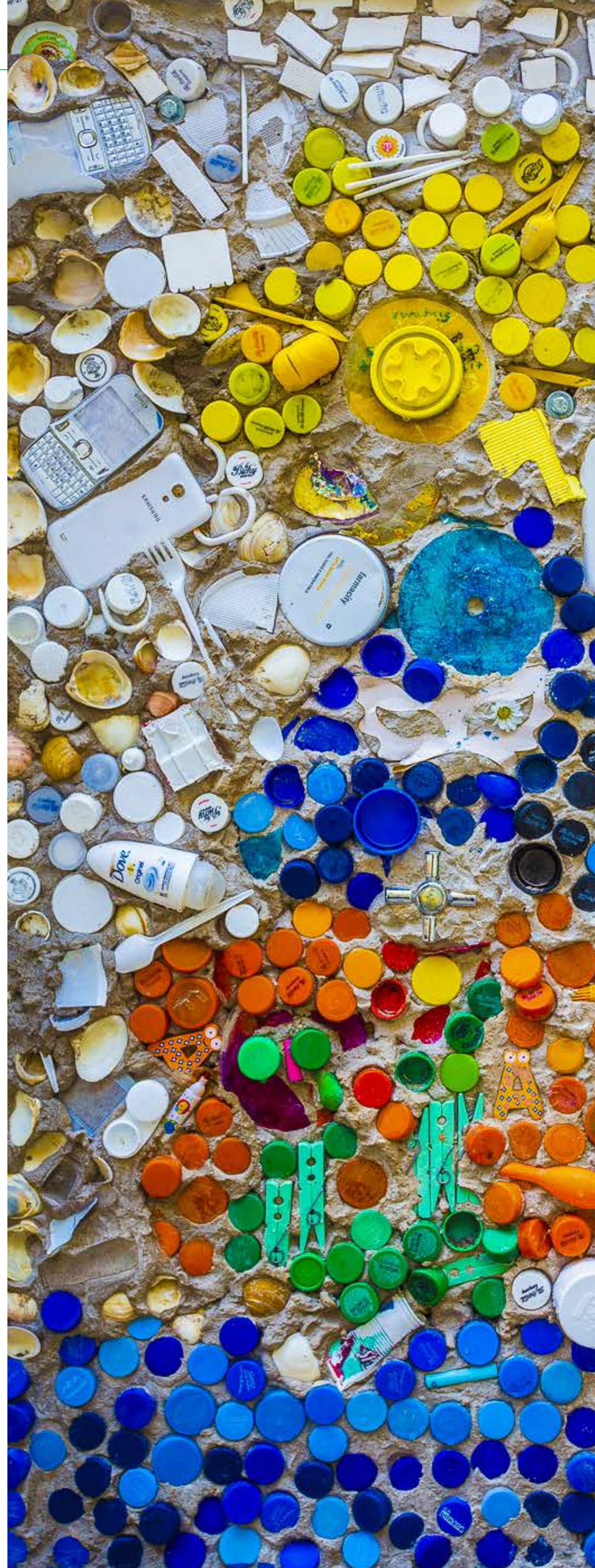
«A partir de la pedagogía Reggio Emilia, se plantea la reutilización de elementos y la implementación de ‘territorios’ y tiene como eje principal que los niños y niñas investiguen libremente e incorporen naturalmente los conceptos de reducción, reutilización y reciclaje. Asimismo, la motivación para realizar el mural fue mejorar el patio del jardín, y que los niños y niñas dejen un recuerdo de su paso por acá con el fin de transmitir un mensaje sobre cómo mejorar el ambiente.»

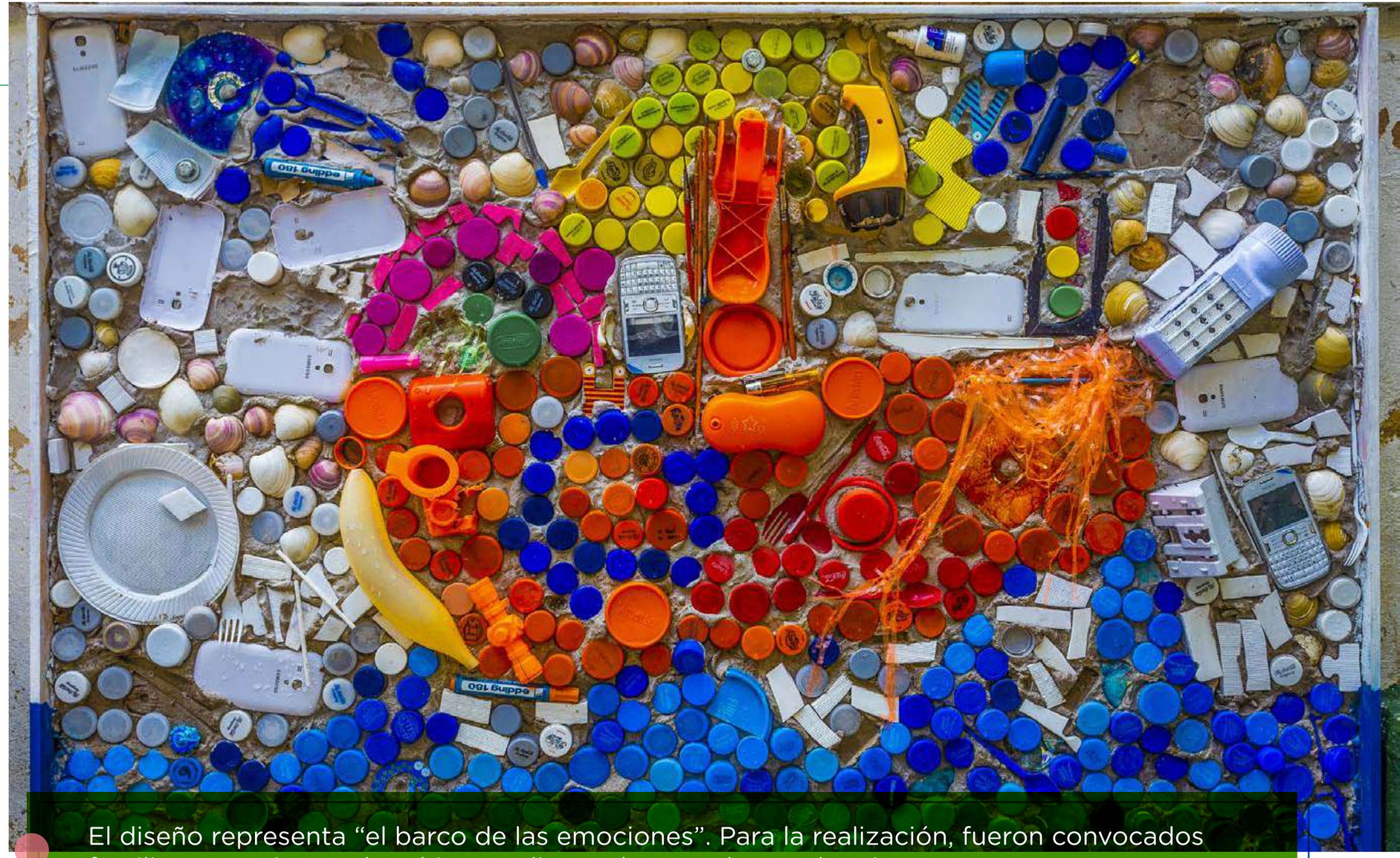
Rocío Álvarez
Maestra de sección

DETALLE

MATERIALES

- Útiles escolares en desuso
- CD’s
- Tapas de distintos envases de plástico
- Tenedores y cucharas de plástico
- Llaves
- Goma eva
- Tapas de latas
- Cápsulas de café





El diseño representa “el barco de las emociones”. Para la realización, fueron convocados familiares, que junto a los chicos realizaron los murales en el patio.

icasso

Jardín de Infantes Común N° 5 D.E. 6 «Pablo Picasso»

Pico 2629, Núñez, Ciudad de Buenos Aires.

TODO LO QUE PUEDE SER IMAGINADO, ES REAL

«Los contenidos vinculados al mural son, por un lado la caracterización de distintos materiales en cuanto a su color, textura, forma, tamaño y peso, y por el otro, la valoración del ambiente y su cuidado así como la valoración de las construcciones colectivas. El diseño del mural hace homenaje al pintor Pablo Picasso con la frase «Todo lo que puede ser imaginado, es real», del cual el jardín toma su nombre.»

Mónica Olarán
Maestra de sección TP

DETALLE

MATERIALES

- Juguetes en desuso
- CD’s
- Venecitas
- Envases plásticos
- Llaves
- Corchos
- Caracoles

Eligieron la fecha de nacimiento de Pablo Picasso (25 de Octubre) para inaugurar el mural ante los alumnos y sus familias.

Ministerio de Educación - GCBA - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2023

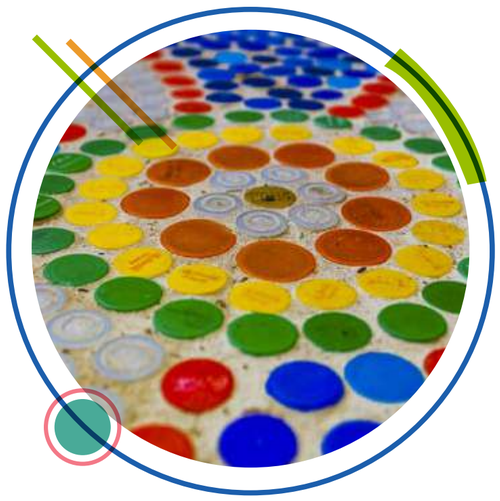
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

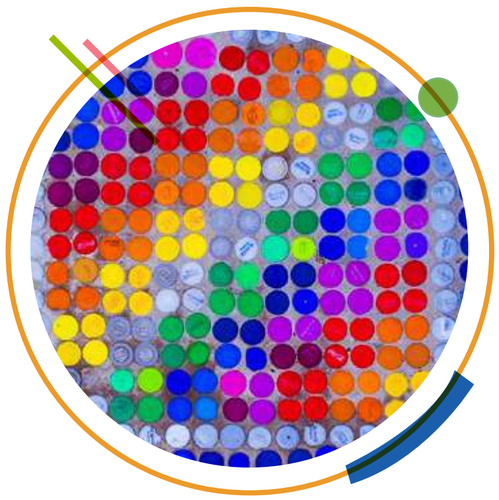
Escuela de Educación Media N° 5 D.E. 10 «Héroes de Malvinas»

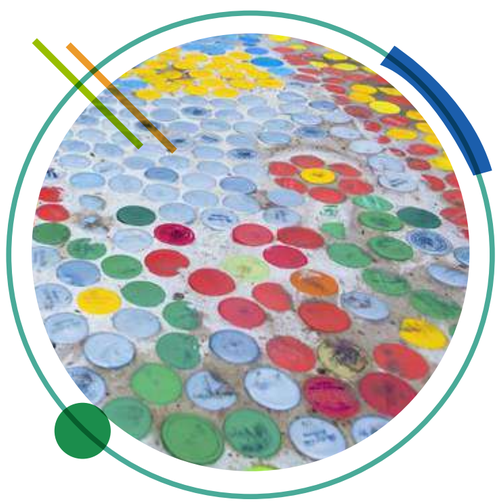
Crámer 2136, Belgrano, Ciudad de Buenos Aires.

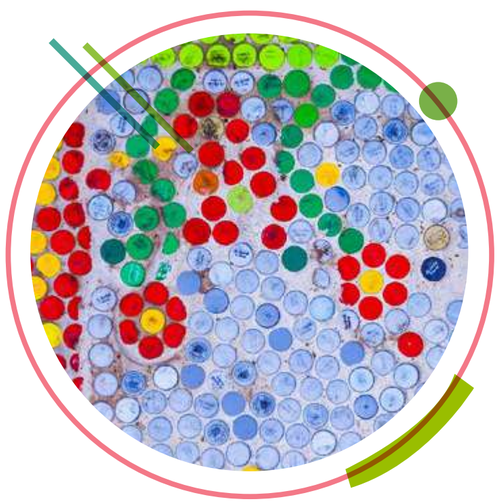
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

DETALLES



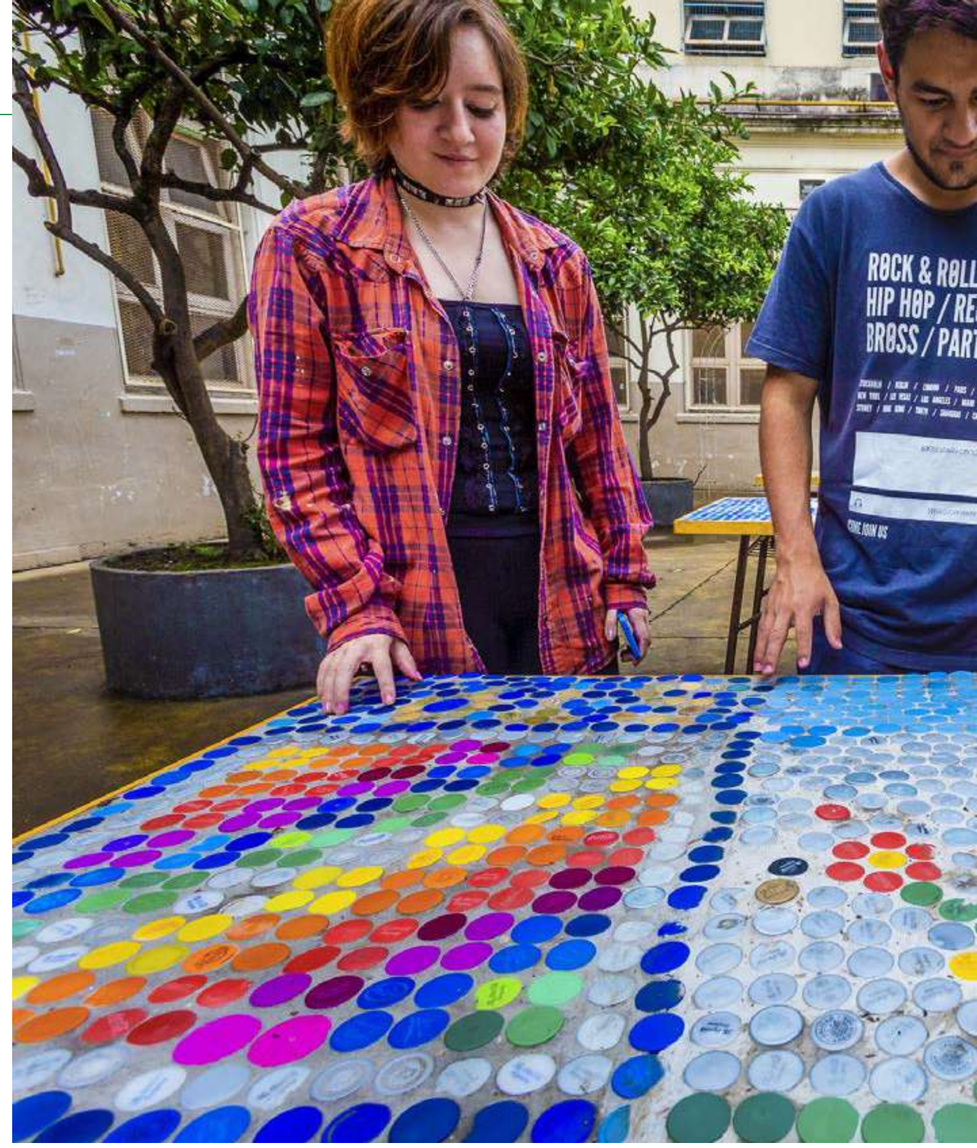




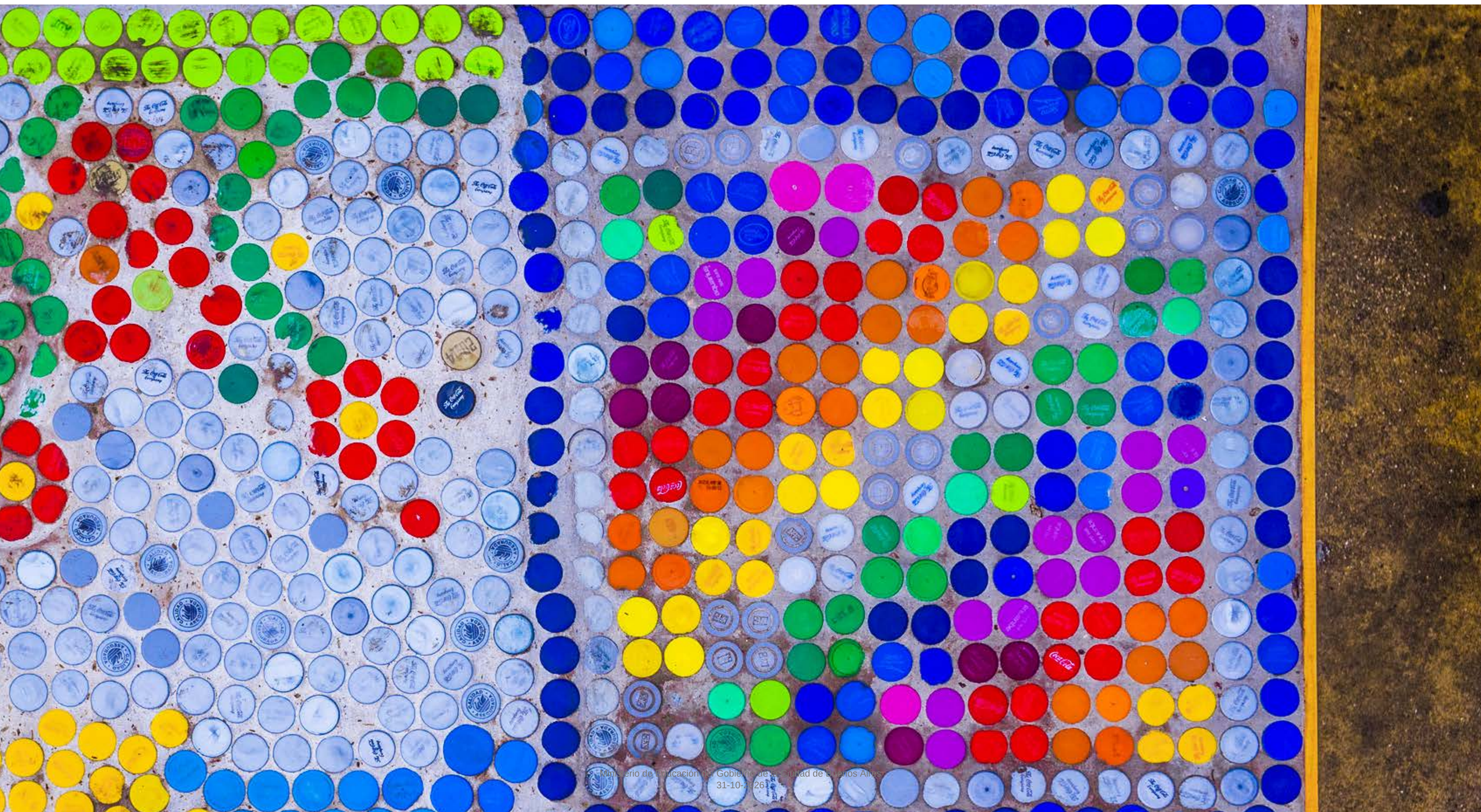


MATERIALES

- Tapitas
- Mesas reutilizadas



Para realizar los murales fueron reutilizadas tres mesas en desuso. Las mismas se encuentran en uno de los patios, disponibles en todo momento para el uso de alumnos y docentes.



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Escuela de Educación Especial N° 7 D.E. 19 «Juan XXIII»

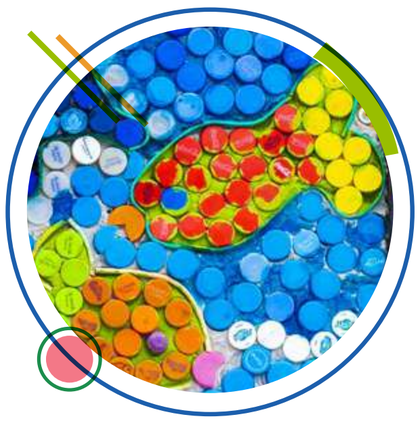
Mariano Acosta 2936, Villa Soldati, Ciudad de Buenos Aires

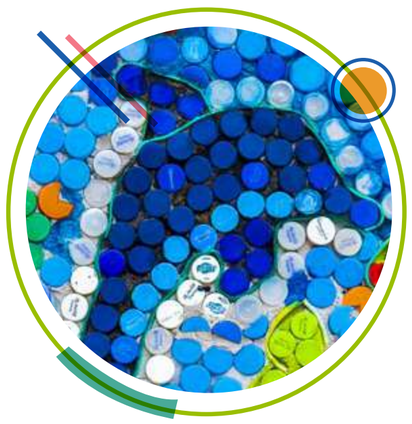
EN TUS MANOS ESTÁ CUIDARME

«La escuela trabaja temáticas ambientales que están volcadas al Proyecto Escuela. Este año realizamos diversas capacitaciones y ciclos junto a Escuelas Verdes como ‘Escuelas por el Riachuelo’, taller de huerta, ciclo de capacitación de referentes ambientales, consumo responsable y movilidad sustentable, con el objetivo de iniciar el camino hacia una escuela verde. La motivación para realizar el proyecto fue que los/as estudiantes pudieran participar y observar que reutilizando materiales se puede crear arte. Los dibujos los realizaron ellos/as. Fue algo nuevo y desafiante con que los/as niños/as se entusiasmaron.»

Elena Morales, MEP

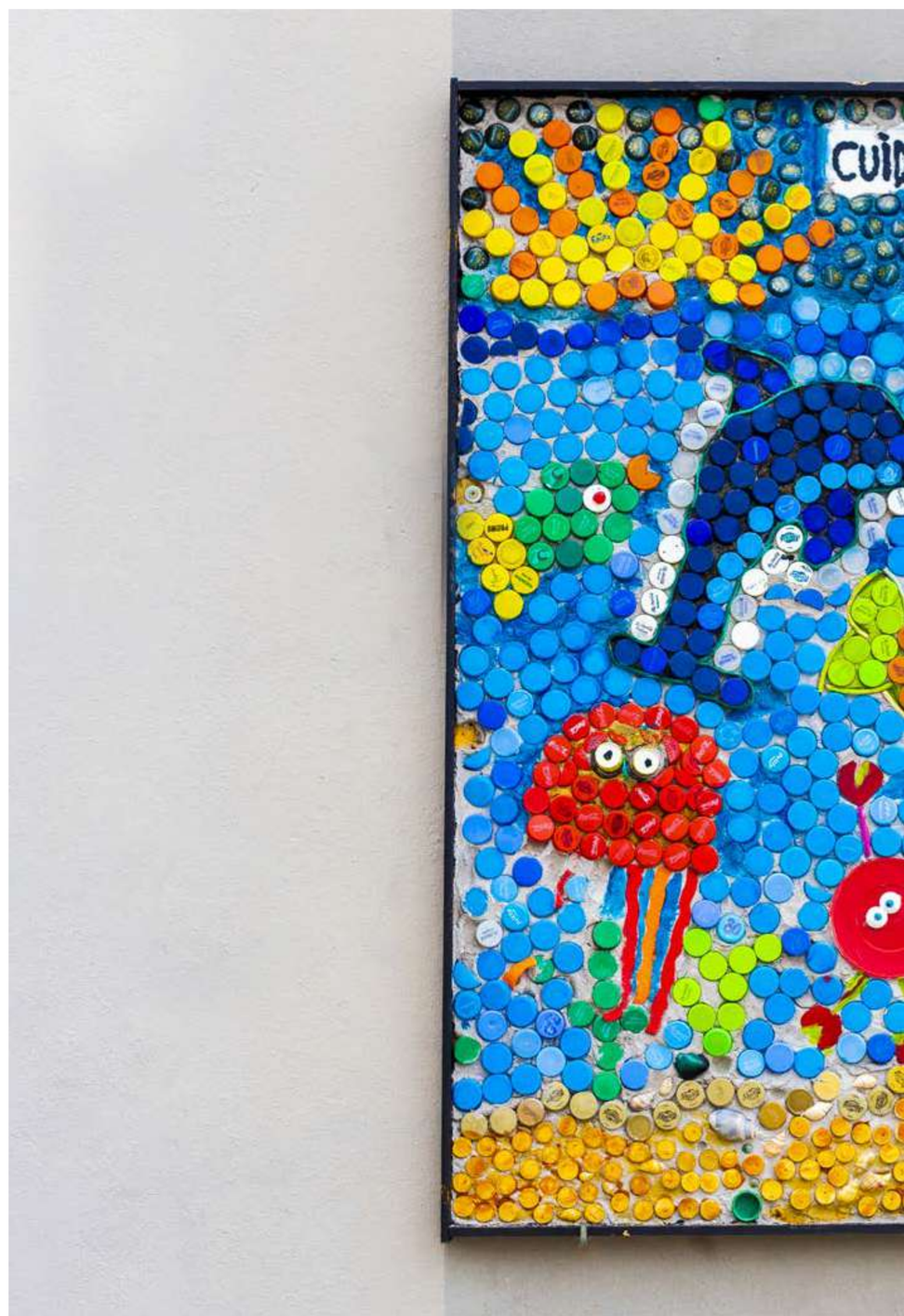
DETALLE

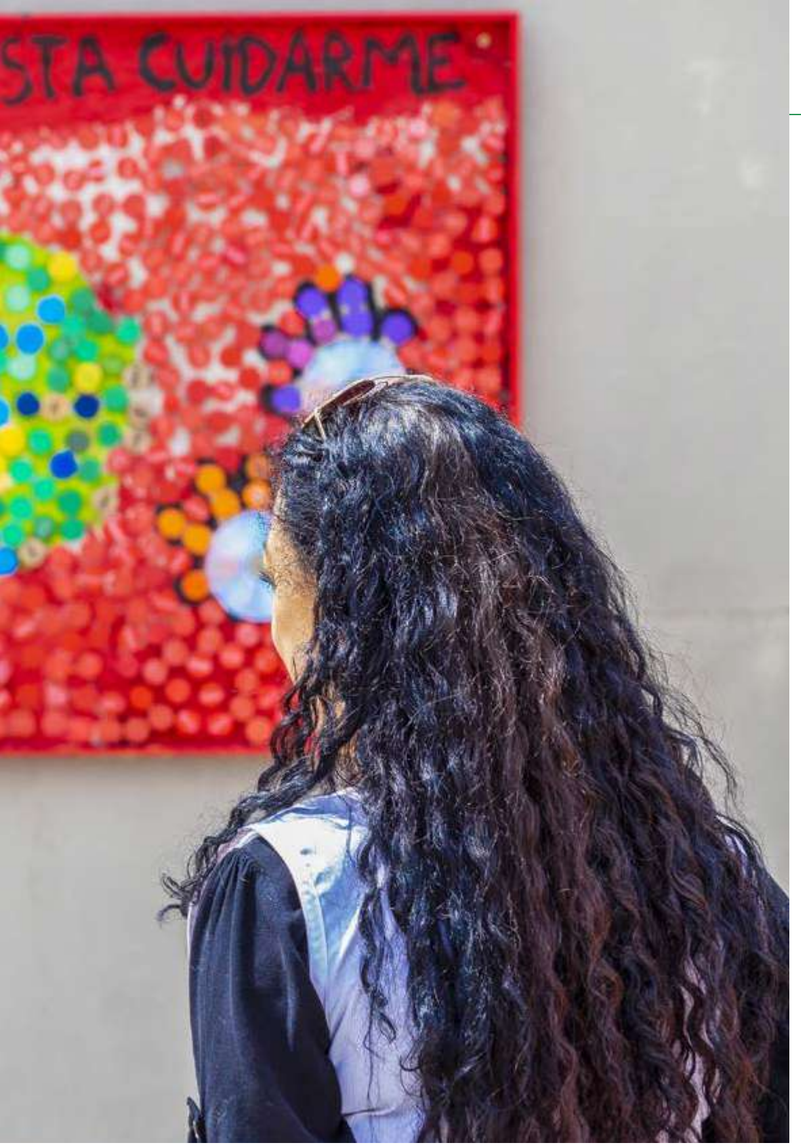




MATERIALES

- Caracoles
- Envases de plástico
- Tapas de plasticola
- CD’s
- Chapitas
- Corchos





«Los chicos se entusiasmaron tanto que se quedaban después del recreo", nos comentaron las docentes».

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Jardín de Infantes Nucleado «E» D.E. 17 «Juana Manso»

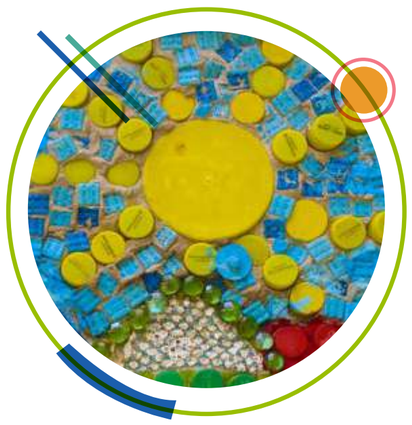
Helguera 3341, Villa del Parque, Ciudad de Buenos Aires

OTRO DESTINO A LOS RESIDUOS

«El contenido del mural y el proyecto en su totalidad se vinculan con acciones que fomenten el cuidado del ambiente en los/as niños/as. La motivación principal de realizar el proyecto reside en que ellos/as experimenten de manera directa cómo se pueden reutilizar los materiales y que tomen conciencia de que los materiales que diariamente tiramos, pueden tener otro destino.»

Verónica Garabato
Maestra de sección

DETALLE



MATERIALES

- Caracoles
- Envases de plástico
- Tapas de plasticola
- CD’s
- Chapitas
- Corchos

INAUGURACION
DEL MASTIL
EGRESADOS 1994
JIN "E"

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Jardín de Infantes Nucleado «D» D.E. 9

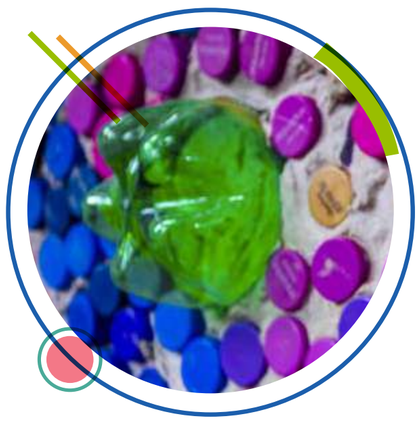
Arévalo 1408, Palermo, Ciudad de Buenos Aires

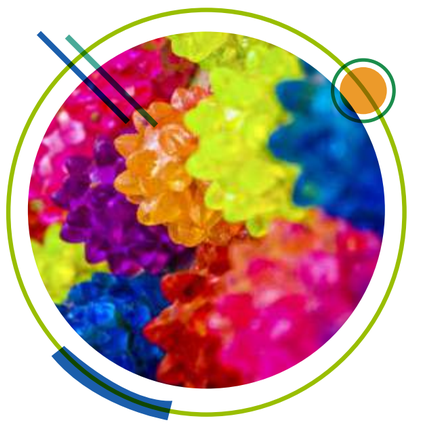
MÁS AMOR POR FAVOR

«El título del mural hace referencia a que debemos darle más amor al ambiente cuidándolo. Desde nuestro lugar y el de los/as niños/as en el jardín podemos colaborar reutilizando residuos que de otra manera terminarían en la basura. El proyecto es una oportunidad para tratar estos temas y para que las familias participen tanto en la recolección de materiales como en la realización».

Carla Laborde
Maestra de sección.

DETALLE





MATERIALES

- Botellas de plástico
- Tapas de envases de plástico
- juguetes
- Tapas de marcardores
- Sorbetes
- CD’s

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Jardín de Infantes Integral N° 10 D.E. 5

Iriarte 3880, Barracas, Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

EL ARTE UNE

«El objetivo del proyecto es poder resignificar los espacios compartidos del jardín, en particular el de la entrada. Los murales fueron realizados por las salas de cuatro años y en los mismos están representados los colores de todas las banderas de los países de los/as niños/as»

Marcela López
Docente

DETALLE

MATERIALES

- Envases plásticos
- Corchos
- Caracoles
- Juguetes
- Escoba
- Útiles escolares en desuso
- Botones

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

Jardín de Infantes Integral N° 6 D.E. 9

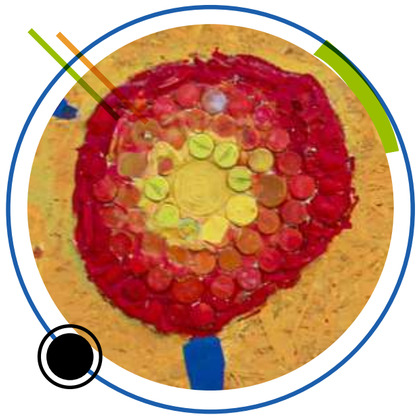
Avda. Santa Fe 5039, Palermo, Ciudad de Buenos Aires

UN MURAL EN LA PLAZA DEL BARRIO

«En el jardín, la educación ambiental es un eje fuerte del Proyecto Escuela. El bloque ‘El cuidado de uno mismo y los otros’ es clave para abordar estos temas, en el mismo se reflexionan sobre problemáticas ambientales con el objetivo de plantear acciones para mejorarlas. Los lenguajes expresivos, como las artes visuales junto con la apreciación del arte, la producción colectiva y el muralismo surgen como una herramienta más para su abordaje».

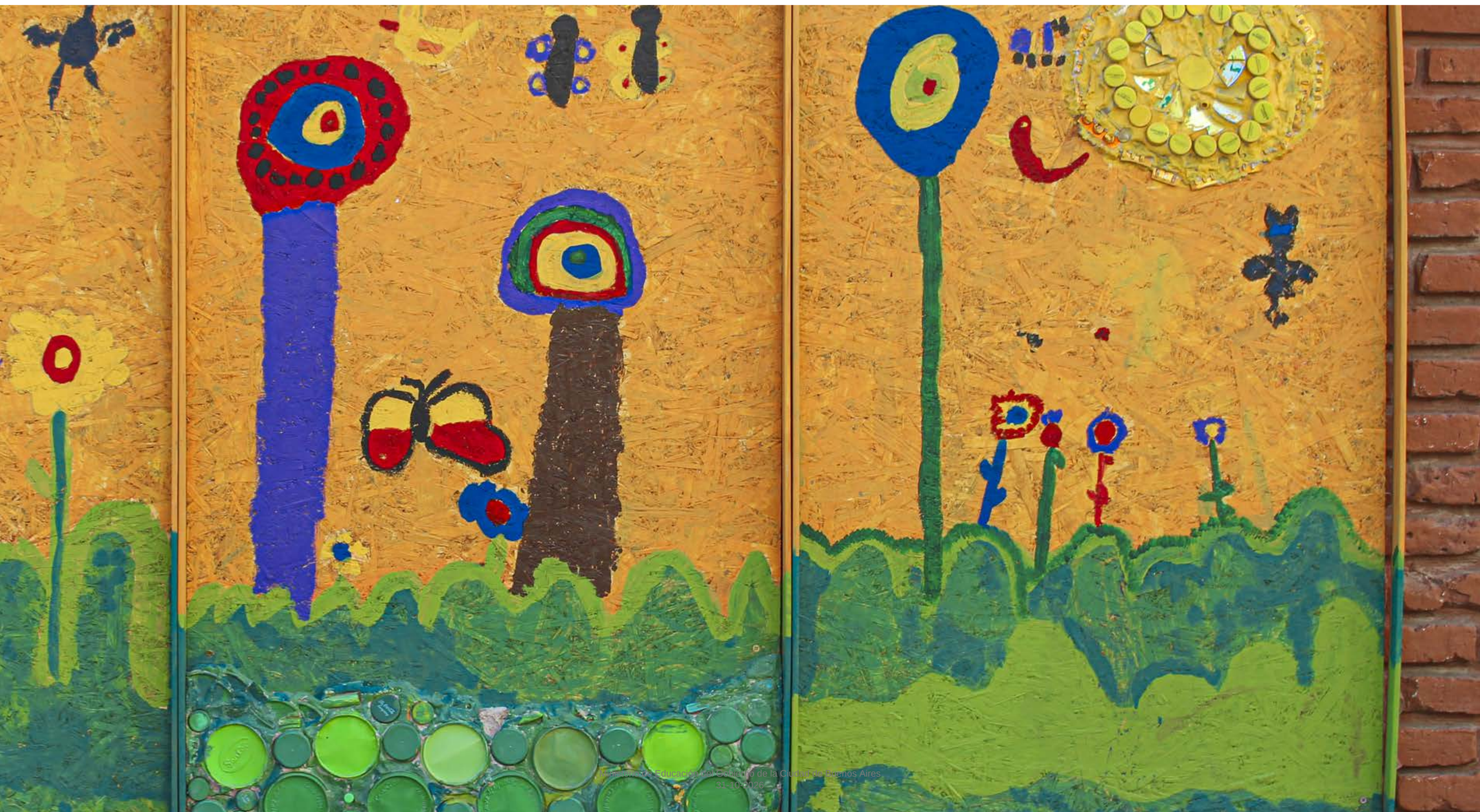
Agustina Martín
Maestra de sección.

DETALLE

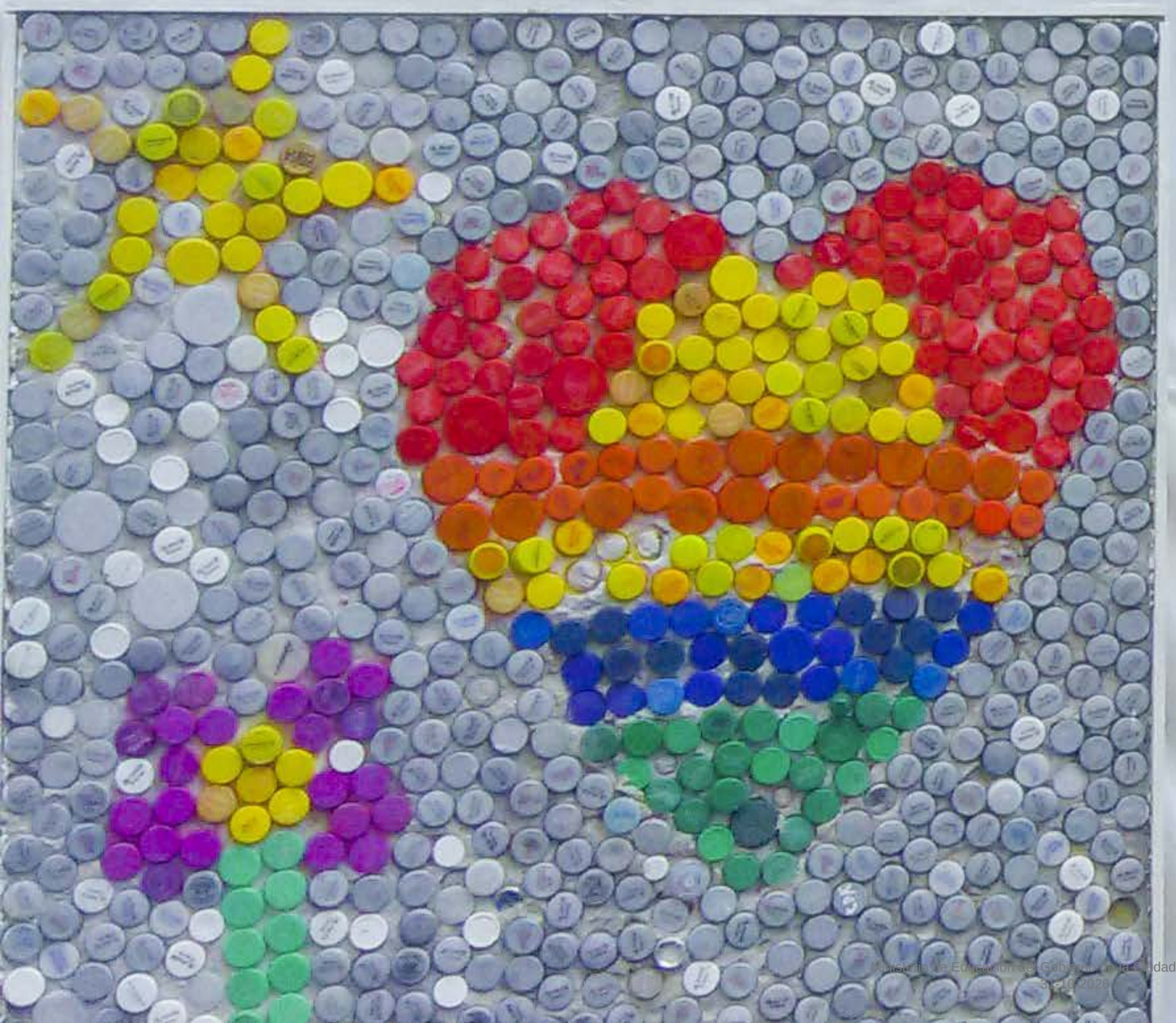


MATERIALES

- CD’s
- Tapas de envases plásticos
- Tapas de lapiceras
- Llaves



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31/10/2025

Colegio de la Compañía Santa Teresa de Jesús

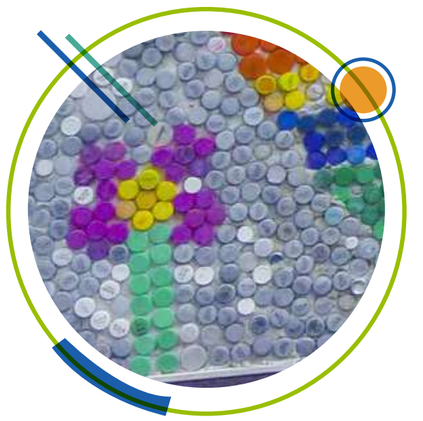
Avda. Gral. Las Heras 3601, Palermo, Ciudad de Buenos Aires

EL MURAL: UN TRABAJO EN EQUIPO

«La experiencia fue realmente buena. Se trabajó con todos los niveles, desde inicial hasta secundaria. Realizamos campañas de concientización a lo largo del año y de recolección de materiales. A su vez, se formó un equipo de mural, un grupo reducido de estudiantes del nivel secundario que todas las semanas colaboraban en la parte práctica. Para finalizar se inauguró en una muestra que convocó a todo el colegio».

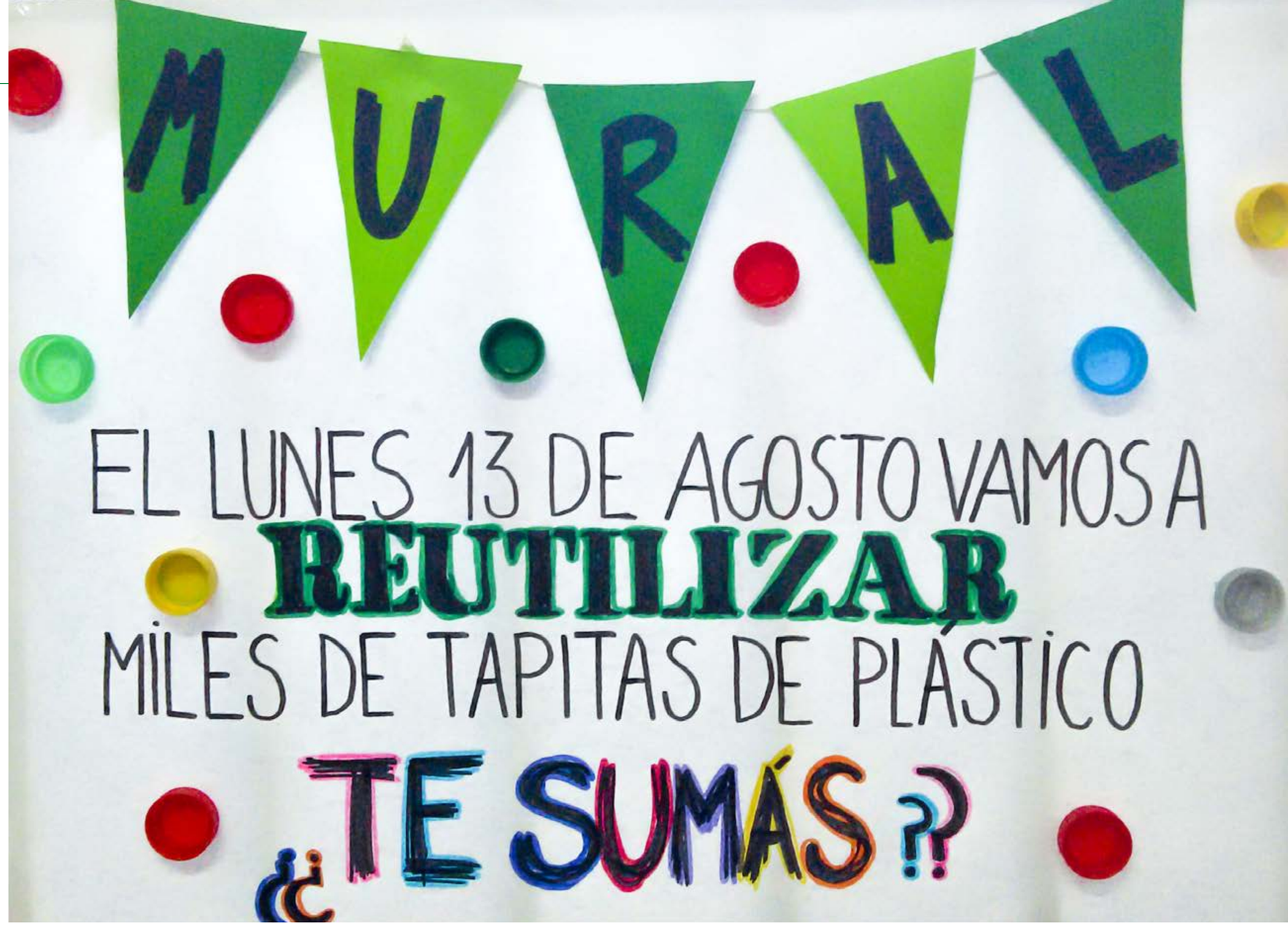
Magdalena Roccatagliata
Docente del taller de arte y referente ambiental

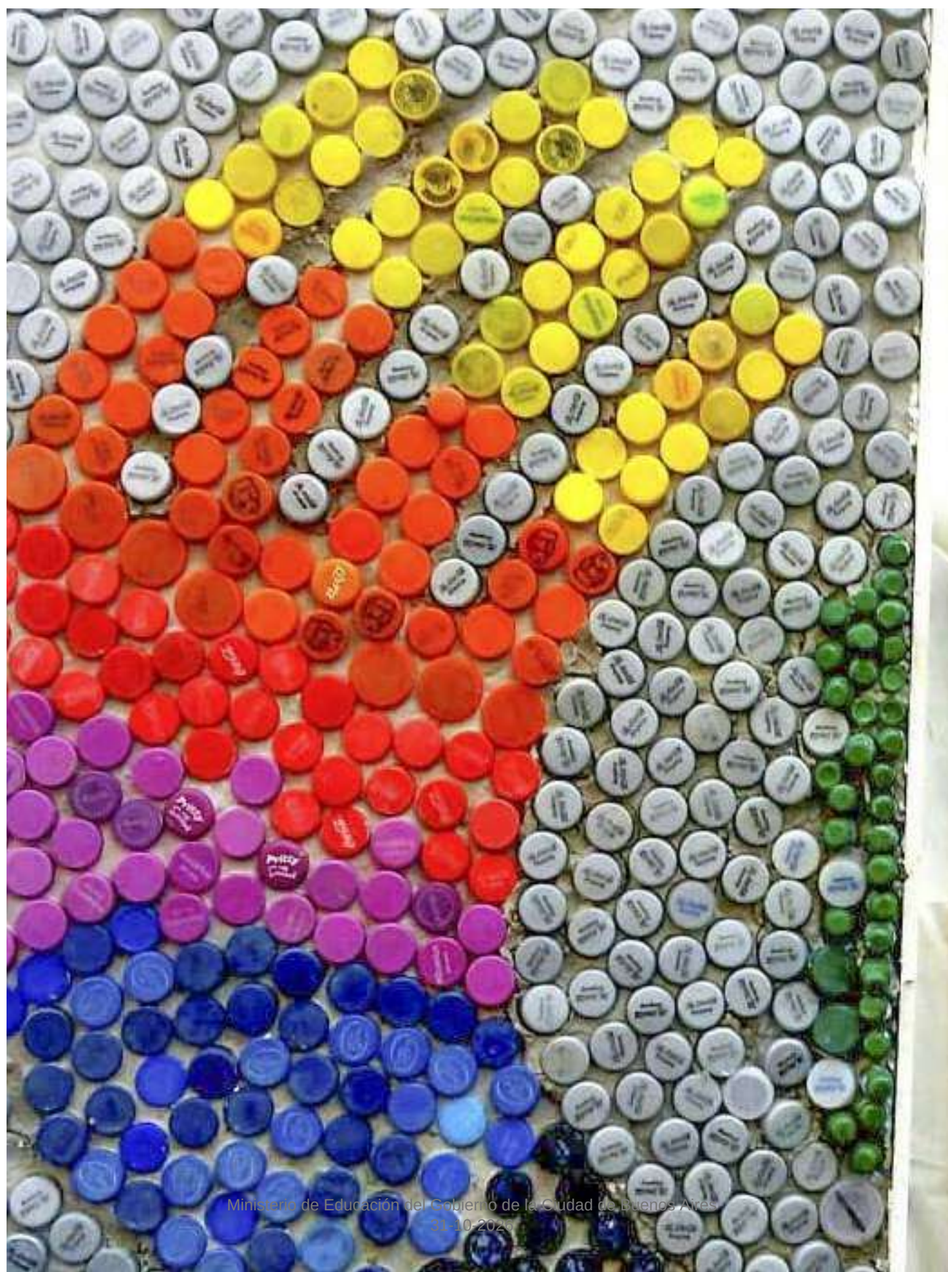
DETALLE



MATERIALES

- Tapitas





Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
2020-202

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-1-2026

Escuela Jardín Modelo

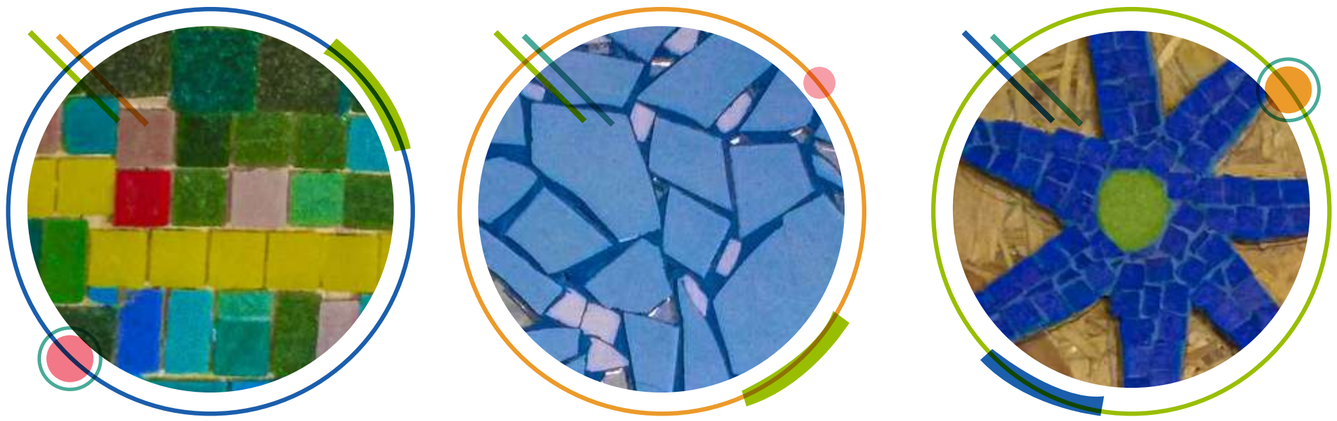
Rivadavia 6060, Caballito, Ciudad de Buenos Aires

UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE

«El Mural en el Jardín significó una muestra física de un trabajo en equipo, de unión, de tiempo compartido con los/as niños/as, sus familias y el artista plástico Marino Santa María, que tan amablemente nos acompañó, nos enseñó y puso su huella. En todo momento estuvo presente la importancia de reutilizar material que iba a ser descartado. El lugar en donde está ubicado hace que todos/as los/as que formamos parte de esta comunidad educativa lo podamos apreciar cada día que venimos al Jardín».

Rosalía Cameroni
Docente y referente ambiental

DETALLE



MATERIALES

- Venecitas
- Espejos
- Mosaicos

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2026

REFLEXIONES FINALES

La diversidad de diseños, mensajes, colores y materiales usados en cada uno de los murales reflejan la particularidad y la impronta de cada escuela. Los mismos son una invitación a observar, descubriendo cada material, y una invitación a la participación de las familias. A partir del arte, teniendo como eje principal el aprendizaje de temáticas ambientales, se logró afianzar la identidad de cada institución. Es una forma de valorizar los residuos, dándoles otro destino al transformarlos en arte.

Felicitamos a estas escuelas por la dedicación y el esfuerzo con que realizaron el proyecto a lo largo del 2018. De esta manera se sigue multiplicando e inspirando a otras escuelas en la transmisión del mensaje del cuidado del ambiente.

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
31-10-2025

ENLACES DE INTERÉS

- Página web de Escuelas Verdes
- Catálogo de Murales ambientales 2018
- Video sobre el proyecto de murales ambientales en 2014
- Video sobre el proyecto de murales ambientales en 2017
- Tutorial de mural ambiental
- Guía de Reutilización Creativa
- Facebook de Magui Roccatagliata

Referentes artísticos

- Marino Santa María
- Elisa Insúa
- Vik Muñiz en Documental “Wasteland”

Bibliografía

- Braungart, M. & McDonough, W., (2002), Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things, Tantor Media Inc, Estados Unidos.
- Kaza, S., Yao, L. C., Bhada-Tata, P. & Van Woerden, F., (2018), What a Waste 2.0: A Global Snapshot of Solid Waste Management to 2050. Urban Development; Washington, DC: World Bank.

EN TUS MANOS ESTA CUIDARME

Vamos Buenos Aires

Ciudad Verde