3.er Desafío
7.° grado

Desafíos Escolares CABA

«El corazón delator», Edgar Alan Allan Poe.

- En el aula y en la biblioteca exploren el libro *Crimen y misterio. Antología de relatos de suspenso.*
- Busquen la portada del libro. Lean los nombres de los autores de los cuentos. ¿Conocen a algunos de ellos? ¿Leyeron algunas de sus obas?
- Si leyeron algún libro de los autores citados conversen sobre las características de los géneros literarios a los que pertenecen.
- Lean el cuento utilizando distintas modalidades de lectura: siguiendo la lectura oral de los docentes o de un compañero, lectura silenciosa, entre otras. Recuerden tomar notas de los aspectos que les parezcan importantes.

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Marquen la o las respuestas correctas en cada caso

1. ¿Cuáles de las siguientes características pertenecen a la descripción que el protagonista realiza de sí mismo?

- [ ] Está en su sano juicio.
- [ ] Tiene un oído agudo.
- [ ] Está loco.
- [ ] Podía proceder con astucia, perspicacia y disimulo.
- [ ] Quería quedarse con el dinero del viejo.

2. Cuando comienza el cuento, el hecho que se narra

- [ ] Está por suceder.
- [ ] Está sucediendo.
- [ ] Ya sucedió.

3. ¿En qué noche el protagonista llevó a cabo la jugada maestra?

☐ La tercera.

☐ La décima.

☐ La octava.

¿Qué motivó al protagonista a implementar la fase final del plan esa noche?

Actividades sugeridas para continuar trabajando

• En el análisis que se hace en el prólogo se afirma:

"El corazón delator", de Edgar Allan Poe, y "Markheim" de Robert Louis Stevenson, son pesadillas dictadas por la culpa.

Conversen entre todos y expliquen esta afirmación que realiza Pablo De Santis.

• Construyan la línea de tiempo del cuento.
• Realicen una caracterización del protagonista haciendo mención a sus sentimientos verdaderos y a sus dichos para disimularlos. Elijan dos frases textuales e inclúyanlas en la descripción.
• Escuchen el relato que realiza Alejandro Apo de este cuento **https://www.youtube.com/watch?v=MXxtP8LqXk4**

En pequeños grupos narren la historia de Edgar Allan Poe desde el punto de vista del viejo. Preparen esta historia para compartir con las familias el día de la muestra tomando como modelo el relato de Alejandro Apo.